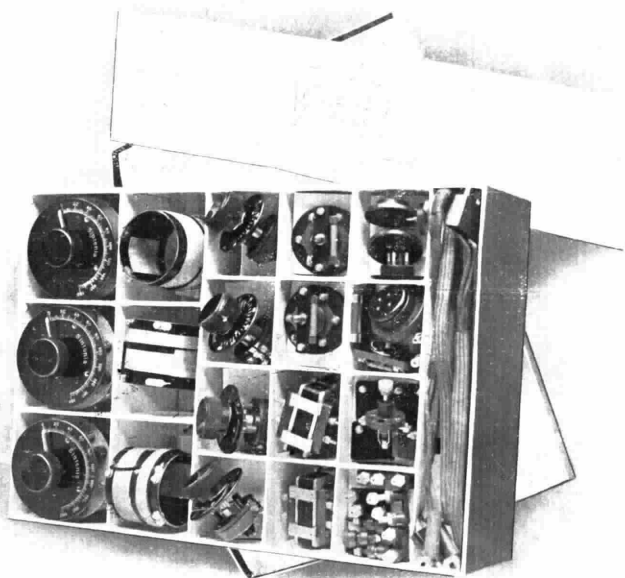
ARTISTI DELLA U. R. I. - TERESA SERRAO, soprano

ANNO III 1 Gennaio 1927 N. 1

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

I NOSTRI CONCORSI

51 CANZONI - 28 RADIODRAMMI

I due concorsi banditi dalla U.R.I., il primo per una canzone italiana di carattere popolare, il secondo per un radiodramma, hanno avuto larga eco e suscitato vivo interesse, come dimostra la breve proroga al loro termine (dal 15 al 30 novembre 1926) chiesta dai concorrenti e da noi concessa, e il numero dei lavori che ci sono pervenuti. Eccone l'elenco, avendo presente che sono stati dichiarati *fuori concorso* quei lavori pei quali non vennero osservate le norme prescritte dal bando.

Canzoni

1. L'ORFANELLA: SUL MARE (Ove odi un canto puoi sostare)
2. RAMMENTO ANCOR (Bruna)
3. CRISI D'ALLOGGI (Cose d'attualità)
4. SERENATA TRISTE (Iris)
5. L'ADDIO (Gira e fai la rota)
6. MA CHE CIO'? (Gioconda e garrula)
7. CATARI' CATARI' - Tarantella (Napule è sempre Napule)
8. ANDALUSIA (Spagna fôr ever)
9. ALL'ERTA PANTALIN (Amor giocondo)
10. SERENATA (Virtute vir tutus)
11. CARRITTIERI (Tantu va a quartara all'acqua finu ca si rrumpi o si ciacca)
12. NAUFRAGIO (Tentar non nuoce)
13. ROMANTICISMO IN AEROPLANO (Virtus in simplicitate)
14. L'AMORE VIENE E VA (Ardisci e spera)
15. TESORO (Donne donne eterni Dei)
16. CANZONE NAPOLETANA (Amor che a nullo amato)
17. MADRIGALE (Pervinca)
18. CAPELLI BIONDI (Oggi per domani)
19. PUPA, L'AMORE (Oggi per domani)
20. MAMMA NON VUOLE (Oggi per domani)
21. SERENATA (Musica del Mare) - *Fuori concorso*
22. AVE MARIA (Tenuis musa)
23. TESORETTO (Radio scherzando)
24. PASSA L'AMORE (Tutto passa)
25. OCCHIONI NERI (Chi la dura la vince)
26. SETTEMBRE D'ORO (Vita è amore)
27. SUL LAGO (Sorella vita)
28. IL MATTINO SUL LAGO MAGGIORE (Anche questa è perfetta letizia)

29-33. *Cinque Canzoni Abruzzesi* (A casa mia)
- I^a LA CANZONE DEL PRIMO AMORE
- II^a LA CANZONE DE L'AMORE
- III^a LA TUA BOCCA
- IV^a IL CANTO DELL'ALTALENA
- V^a LA GIARDINIERA.

34. NINA NANA (Edelweiss)
35. VOGLIO MARIA — *Fuori concorso*
36. ALBA D'AMORE — *Fuori concorso*
37. VOLA (Giura)
38. BIMBE MODERNE (Nanüs, si fa soldi)
39. RADIO AMORE (E' permesso?)
40. O BELLA CARA (Alea jacta est)
41. RADIO ITALIA (Meglio l'uovo oggi...)
42. L'USIGNOLO (Alygia)
43. CANZONE RADIOFONICA (Onda corta o lunga)
44. NOTTURNO VENEZIANO (Ars et labor)
45. 'L TELEFONO SENSSA FJI, cansôn a 'na vôs) (Cischus)
46. CELESTI O NERI — *Fuori concorso*
47. PRIMAVERA DEI FIORI
48. FIOR DE ROMA (Le parole muovono, gli esempi spingono)
49. SERENATA (Lux et umbra)
50. SOGNO STRANO (Spes)
51. FIOR DE GINESTRA - Canzone romanesca (Chi tardi arriva male alloggia)

Radiodrammi

1. LEOPOLDO, TI SONO PIACIUTA? (Memento, audere semper)
2. SERVENDO REGNO —
3. L'UOMO PRIMITIVO (Ardisco, non ordisco)
4. UN GIARDINO IN FIORE (Oh ignota ricchezza, oh ben verace)
5. GARIBALDINA (Bon giorno commà)
6. UNA STANCA DELLA VITA (Per aspera ad astra)
7. LA BRINATA (Entracque)
8. LA MASCHERA DIMENTICATA (Premuda)
9. GENTE DELL'ETA' NOSTRA (Dulce et decorum est pro patria mori)
10. NOTTE DI S. VENCESLAO (Due celie cadute nel buio)
11. *Senza titolo* (Andremo presto allegramente a cena)
12. NON RICONOSCIUTO (Dio dice: Amate)
13. L'ANELLO DI S. IVAN (Pro domo pro canibus)

14. UN'OPERAZIONE CHIRURGICA (Mi ritrovai per una selva oscura)
15. IL RITORNO (Amor e cor gentil sono una cosa)
16. LA SERVA FEDELE (Sempre)
17. IL VERO MARITO (Cane nero)
18. IL FOLLE VOLO (Volontà e pazienza)
19. ROSE D'AUTUNNO (La fiamma è bella)
20. T'AMO ANCORA —
21. IO CERCO LA TITINA (Se la radio non mi radia)
22. IL CALVARIO DI UN CIECO (Radio autore)
23. QUI PRO QUO — *Fuori concorso*
24. NOTTE MACABRA (Castrum leo clarum esto)
25. MESSER BERNALDO DA PISA (Relatività del tempo e dello spazio)
26. IL CUORE NON INVECCHIA (Il cuore non invecchia)
27. UN MIRACOLO (Post fata resurgo)
28. RAUL (Nel mezzo del cammin di nostra vita)

La Giuria, che già s'è adunata sotto la Presidenza di Ettore Romagnoli per un primo esame, sceglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano, di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal *Radiorario* e dalla *Illustrazione Teatrale*, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pubblicata dal *Radiorario* e dalla *Illustrazione Teatrale* ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

La Giuria sceglierà poi non meno di 3 radio drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano e straniero degli ascoltatori. Al vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal *Radiorario* e dalla *Illustrazione Teatrale*.

La proprietà letteraria dei radiodrammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori.

Com'è noto, la Giuria per entrambi i concorsi è così composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Vugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, avv. G. M. Ciampelli, ing. Corrado Tutino, Maestri: Attilio Parelli, Fernando Limenta, G. Paribeni, Ugo Tansini. Segretario: Italo Vitaliano.

La radio non danneggia i pubblici concerti

In Norvegia gli organizzatori di concerti e i direttori dei teatri, sono dell'opinione che la Radiofonia li danneggi.

Per provare il contrario, la Kringkastingsekskapet S. A. *(Società di Radiofonia) ha proposto alla Società Pilarmonisk Selskap (Società Filarmonica) di fare la seguente esperienza:*

La grande orchestra della Società Filarmonica dà regolarmente dei concerti nello studio della Società Radiofonica. Una sera, dopo il concerto, è stato annunciato agli ascoltatori quanto segue: «Il Concerto che avete ascoltato si ridarà come pubblico concerto domenica prossima nella sala dei concerti dell'Università, sotto la Direzione della Società Filarmonica. Ciascun ascoltatore della Radio può ottenere per questo concerto fino a tre biglietti a prezzo ridotto (riduzione: una corona per biglietto) mostrando la sua licenza d'ascoltatore.»

Il risultato fu stupefacente. La sala era gremita: mille persone si erano recate al concerto, di cui più di una metà avevano acquistato il biglietto mostrando la licenza di radioascoltatore.

Questo risultato ha fatto nascere un vivo desiderio fra i direttori di teatri.

Il direttore del Teatro Nazionale, M. Bjorn Bjornson, *figlio del celebre attore norvegese* Bjornstierne Bjornson, *ha acconsentito di fare una simile esperienza col teatro. Una domenica nel pomeriggio si è eseguita un'opera che non attirava più il pubblico perchè rappresentata troppo spesso. Ne è stato radiodiffuso il primo atto e la sera stessa, radioascoltatori desiderosi di vedere l'opera hanno acquistato i biglietti a prezzo ridotto, mostrando le loro licenze.*

Vi intervennero 1200 *persone, di cui* 970 *ascoltatori della Radio.*

Dal Bollettino dell'Unione Internationale de Radiophonie de Geneve.

Per mancanza di spazio, rimandiamo al prossimo numero la pubblicazione della Relazione del "Dopolavoro,, sugli apparecchi radiofonici.

I PIU' VECCHI UOMINI DEL MONDO

A Costantinopoli, s'è sposato, per la undicesima volta, con una ragazza di ventisette primavere, l'uomo più vecchio del mondo: Zaro Agha, di anni 150 suonati!

Questo concorrente di Matusalemme, informa il *Daily Telegraph*, è guardiano di uno dei palazzi imperiali, e vive sereno senz'altro cruccio all'infuori di quello che gli dà uno dei suoi innumeri figli, il quale si rifiuta di lavorare con la scusa, magrissima scusa, ch'è troppo vecchio. Mentre non ha, lo scapestrato giovinotto, se non 93 anni, appena compiuti. Una vera turchitudine, trattandosi di un giovane turco.

C'è, per altro, da consolarsi, che la pianta-uomo (la quale abbraccia, naturalmente anche la donna) cresca pur sempre rigogliosa e tenace in questo vorticoso mondo in quarta velocità, che pensa con i gomiti e pare altra cura non abbia se non quella di ammazzare tempo e vita sempre più in fretta. Anche senza contare gli anni di sei mesi,, come faceva il finto principe pellerossa, l'uomo moderno può, tuttavia, raggiungere l'età delle querce. Che tutte le querce arrivino ai cento anni, non lo posso giurare; ma v'invito a crederlo dal momento che in prosa quasi sempre e, in modo assoluto, in poesia, il sostantivo «quercia» s'aggettiva di un immancabile «secolare», così come «delegato» e «solerte» van di conserva nella cronaca dei giornali.

Querce umane ancora allignano, pertanto, nei dinamici giorni nostri: basta sfogliare gli illustrati per averne la consolante visione; seguire la cronaca per sapere che a Bisceglie un vecchio (per consuetudine di linguaggio) di 83 anni ha ripreso moglie, e che una moglie — d'America, questa, — ha chiesto il divorzio per vivere in pace gli altri anni, oltre i 93, che il generoso Iddio vorrà concederle.

E la quercia umana deve pur conservare una sua affascinante e prepotente bellezza, se un meridionale maestro ventiseienne, una ne ha rapito quasi centenaria, a non legittime nozze.

Insomma, c'è della gente che si trova così bene a questo mondo, da non decidersi mai a lasciarlo, quasi che il tempo fosse soltanto un'opinione dell'orologio. Anni sono, a Verjux, presso Chalon-sur-Saône, i coniugi Farion — cento inverni, lui, novanta lei — celebrarono con grande solennità le nozze di platino. E questo, per quanto straordinario, passi. Ma che dire del cileno Juan Caledon, che nel 1855 si sposò, per la prima volta a 120 anni, con la signora Ibanez di 98? Conoscete voi, uno scapolo più impenitente del signor Caledon? Non certo l'inglese John Wech, che a 106 anni sposava la sua decima moglie. Un vero, per quanto innocente, Barbableu dei centenari. E se, come è certo, avrà avuto figlioli dei vari letti, pensate che gigantesco e complicato albero genealogico, il suo! Il norvegese Wwinyton, che pur non disturbò il sindaco se non tre volte, ma morì, a 160 anni, lasciò dal suo ultimo matrimonio un figlio di 12 anni, il cui fratello di primo letto ne aveva 108.

Al tempo in cui Loubet era presidente della Repubblica francese, comparve davanti al tribunale, per una questione di eredità, un contadino ancora robusto, nonostante il visibile peso dei moltissimi anni. Interrogato dal presidente se avesse fratelli, il buon vecchio rispose placido: «Ne avevo uno ma è morto; è morto da 150 anni». E siccome il magistrato mostrò la faccia di quello che casca dalle nuvole, il contadino così spiegò la sua situazione familiare:

«Mio padre, disse, s'era sposato una prima volta, a 19 anni; ed ebbe un figlio che morì appena nato. Questo bambino era mio fratello. Mio padre, rimasto vedovo, si sposò una seconda volta a 75 anni. Un figlio nacque dal secondo matrimonio, e questo figlio sono io. Oggi ho 94 anni, signor giudice. Faccia il conto: da 75 tolga 19; restano 56 anni, che sono quelli passati dalla morte di mio fratello alla mia nascita. Aggiunga, ora, la mia età, 94 anni; questo fa bene 150 come le ho detto».

Chi non crede alla segreta esistenza di un elixir di lunga vita, penserà questi longèvi a nessuna altra faccenda intenti se non a conservarsi la preziosa salute, con tutte le infinite, minute cure di un giardiniere di serra. Il contrario, invece, risponde al vero. C'è un mestiere più da rompicollo di quello dell'acrobata? Eppure s'invecchia anche sul trapezio. Herwy Johson, un celebre acrobata inglese, non lo lasciò che a 93 anni suonati, dopo aver «lavorato» davanti a Guglielmo IV e divertito la duchessa di Kent nonna di Edoardo VII. Festeggiandosi a Grentham il centesimo anno dell'acrobata, il Re mandò al «lunch» offerto dagli ammiratori, il proprio segretario particolare; ed Herwy Johson, per ringraziamento, fece, sulle mani, il giro della tavola, reggendo con i denti la sedia destinata all'inviato del Re.

Come i salti mortali, anche la guerra, quando non la buca, conserva la «ghirba». Il granatiere Delpech, che, alla battaglia di Fontenay, aveva sfidato il fuoco degli inglesi invitati a tirar per i primi, ebbe la faccia tosta, nel 1856, di presentarsi alla Commissione di leva del suo distretto. Visitato, sebbene un po' bianco, è riconosciuto «abile» al servizio militare. Ma quando alla domanda: «Quanti anni avete?» il combattente di Fontenay, documenti alla mano, rispose: «Venti... più cento», la Commissione lo rimandò a casa. Ed egli ne morì.

Nel 1878 l'ultimo superstite della Grande Armata, Vittoria Baillot, compiva i suoi 150 anni in ottima salute. Qui, appunto, sta lo straordinario: chè Baillot, salvatosi dal disastro di Waterloo, era stato, nel 1815, riformato ad Auxerre come tisico. Una tisi che gli durò 83 anni, durante i quali fu volta a volta albergatore, calzolaio, agricoltore. A 98, il soldato di Waterloo riformato per etisia si recava a piedi, sacco in spalla, dal suo villaggio a Parigi, coprendo 180 chilometri. Ed 8 ancora ne percorse, tre giorni prima di morire o, come diceva lui, d'andare «a rivedere il suo Imperatore».

Un altro tisico visse fino a 101 anno: fu il signor Massimiliano Vandenbroucque di Bourbourg, che morì nel 1894 circondato da 12 figli, 22 nipoti e 43 pronipoti.

Evidentemente, malattie e vecchiaia perdono presa su chi ha fatto il callo alla vita. Nè per giungere a superare il secolo, necessita che questa trascorra senza inquietudini in mezzo alla libera aria dei campi, lontana dai libri.

Anche conducendo assidua vita mondana (a Milano, fin negli ultimi anni, lo si vedeva ogni sera a teatro) l'ambasciatore conte Greppi morì centenario. E in Francia, Michele Eugenio Chevreul, di Angers, che come studioso di chimica organica pur ne fece di tutti i colori, giacchè rivoluzionò l'industria tintoria, visse fino a 103 anni. Vero è che suo padre e sua madre erano morti quasi centenari; « ma questi precedenti atavici, dichiarò egli al suo banchetto secolare, per quanto incoraggianti possano apparire, non sarebbero stati sufficienti. Come prima regola, io credo di poter dire che ogni regime di vita è individuale, e qui invoco la mia personale esperienza. Tutte le persone della mia famiglia bevevano vino, mentre io ho sempre sentito, fin da ragazzo, una istintiva repugnanza per il figlio, sia pure legittimo, dell'uva. Ho sempre bevuto esclusivamente acqua e tuttavia, sono presidente dell'Associazione vinicola di Anjou, ma presidente onorario ».

Uguale avversione che per il vino, Chevreul nutriva per il latte, le bevande fermentate, i pesci e molti legumi. Cosicchè, pur essendo l'inventore della candela stearica, il chimico di Angers non ci illumina appieno sul segreto infallibile della lunga vita. Forse perchè si nasce centenari, come si nasce poeti; e neanche il veleno della politica (vedasi in Francia Clemenceau, e in Italia Giolitti e Boselli), riesce a corrodere la fibra dell'uomo-quercia. Quanto al regime di vita, i candidati al secolo possono liberamente scegliere, come dimostra la nota storiella, che qui, tuttavia, mette conto di riferire.

Un professore di Facoltà medica aveva condotto i suoi studenti a visitare in una «baita» un vegeto pastore novantenne. Il vecchio della montagna aveva appena esposto la sua ricetta di longevità: « Donne, una e con giudizio; vino, niente, tabacco, mai » ed il professore, trionfante, stava ammonendo i suoi studenti con un « Vedono, signori? », quando nella cameretta attigua si udì un gran fracasso, seguìto da un cupo tonfo.

« Niente paura — rincuorò tosto gli ospiti il sobrio vegliardo; — è solo mio padre che torna a casa ubbriaco come tutte le sere ».

Come si deve vivere per non morire prima dei 100 anni? Non si sa: è noto, però, come si muore da centenari. Quasi sempre per un volgare accidente. Il comandante Desmarets morì a Melun per la rottura del femore. Assai primad i lui, Jenkin, della contea di York, rese l'anima a Dio, un'anima di 189 anni (diconsi cento ottantanove) per un raffreddore. Jenkin aveva avuto la rara gloria di testimoniare in tribunale circa un fatto successo da 170 anni. Due suoi figli, l'uno di 103 anni, l'altro di 101, morirono il più vechio annegato, il più giovane colpito da un fulmine.

Più disgraziato di tutti, per la sua fine ingloriosa, fu il povero Tomaso Pern che veveva tranquillo e sano da 152 anni nella contea di Shop. Carlo V, un giorno, lo invitò a Corte per felicitarlo. Pern vi si recò a piedi, e le accoglienze furono così festose che egli crepò di una indigestione.

Morale (per Zaro Agha, cui mancano due anni appena per arrivare all'età critica di Pern): non accettare inviti a pranzo, nemmeno da un Re!

MARIO VUGLIANO.

UN TURISTA RADIOMANE

Shakespeare mette in scena « La Tempesta » al microfono della Stazione di Londra. (*Radio Times*)

Il cantuccio dei bambini

Ma sapete la gran novità? Gesù Bambino è venuto al Cantuccio dei Bambini ed ha lasciato sul terrazzo della Stazione un sacchetto per me e un grosso pacco per voi, piccoli amici!

Vi aspettavate una simile notizia?

Io dico la verità che rimasi proprio a bocca aperta quando vidi il segno tangibile del suo passaggio, ed ancora adesso se non guardo e non tocco i suoi doni credo di aver sognato.

Peccato che non vi posso sentire e vedere in questo momento, perchè son certa che sarei assalita di domande d'ogni genere, e che vedrei mille manine tese impazienti di stringere tra le braccia... i doni di Gesù Bambino.

Immagino però tutti i vostri *perchè? come? quando? dove?* e rispondo subito.

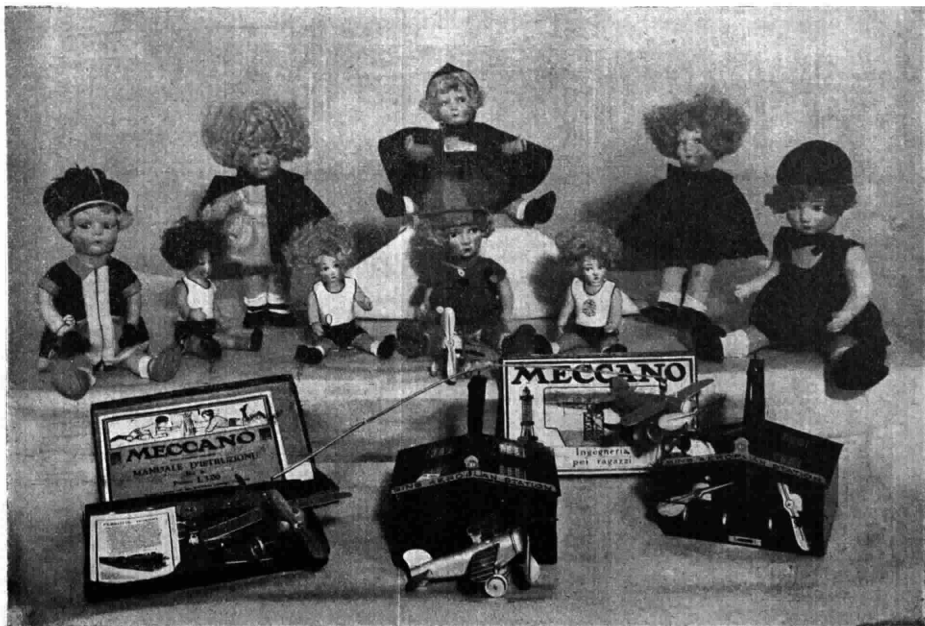
Statemi bene a sentire.

Gesù Bambino ha lasciato un grosso pacco per voi. Nel grosso pacco

Attilio Tacco
un quattrenne entusiasta della radiofonia

che abbiamo aperto con ogni precauzione e con curiosità diciamo pure, infantile, abbiamo trovato *tre* bellissime bambole, tre deliziosi Cappuccetti rossi, tre biricchini scarmigliati, tre hangar provvisti di aeroplani, tre splendidi *meccano*, che vi presentiamo in questa pagina del «Radiorario».

Passata la prima sorpresa ci siamo domandati: o perchè mai Gesù Bambino manda tre identici esemplari di ogni oggetto?

Pensa, pensa, crediamo di aver

compreso il perchè di ogni *terzetto*.

A corto di tempo forse, Egli ha lasciato a noi anche il dono delle altre stazioni italiane; ma perchè i milanesini non invidiino i Napoletanini, o non siano gelosi dei piccoli Romani ha dato di tutto un triplice esemplare, così i Tre Cantucci saranno serviti alla meraviglia, proprio come se fossero stati tutti presenti alla distribuzione inattesa.

Ma cinque doni non bastano ad accontentare le centinaia di amici che ci circondano, ed allora?

Bandiremo subito una bella gara di indovinelli con due premi attraentissimi uno per le bambine ed uno per i maschietti; una bambola ed un meccano, e il tre gennaio estrarremo a sorte il nome dei fortunati solutori destinati ad avere il dono paradisiaco. Che cosa ne dite?

Ma prima di dettare i quattro indovinelli da risolvere, voglio dirvi qualcosa del mio dono, del mio sacchetto prezioso.

Scommetto che tutti voi immaginate che sia colmo di cioccolatini e di caramelle e se la televisione fosse un fatto compiuto, vedrei subito i vostri visetti da golosoni. Ma no, vi sbagliate, il mio sacchetto è pieno di... idee. Gesù Bambino ha voluto aiutarmi nel trovare nuovi argomen-

Fabbricazione di un radio-giocattolo

ti per intrattenervi, per divertirvi e per migliorarci tutti se è possibile e mi ha regalato una piccola fonte che non potrà inaridire per tutto l'anno. Pensate quali prodigi si compiranno al Cantuccio... *Elisabetta Oddone*.

Secondo il Dipartimento del Commercio americano, vi sarebbero in tutto il mondo più di 12 milioni di apparecchi ricevitori in uso.

———

Nella Esposizione Radio tenutasi a New York, lo scorso settembre, le vendite hanno raggiunto i cento milioni di dollari.

———

Il 1.o dello scorso novembre venne inaugurato ad Amsterdam un servizio radiofonico a domicilio per mezzo dei fili telefonici. Ciascuno degli abbonati al telefono può ascoltare, a scelta, i programmi delle stazioni di Hilversum, Londra e Parigi.

———

Un bel tipo di radiofobo è Sir Thomas Beecham, musicista e bizzarro uomo londinese, che un giorno, dandogli noia la pelliccia, chiamò un *taxi*, vi caricò l'indumento e si fece seguire dal veicolo, mentre egli andava a piedi. Adesso ha pubblicamente deciso d'andarsene in esilio, non certo a piedi, perchè il rifugio ideale prescelto è l'America. Sapete perchè? Perchè la radiofonia è divenuta un flagello per la musica in Inghilterra.

Ed in America allora? — fu obbiettato al terribile musicista. In America, se anche la radio è più diffusa, vi sono teatri d'ope-

ra eccellenti, vi sono orchestre e si dànno, come in Italia e in Germania, ottimi concerti che il pubblico frequenta con passione.

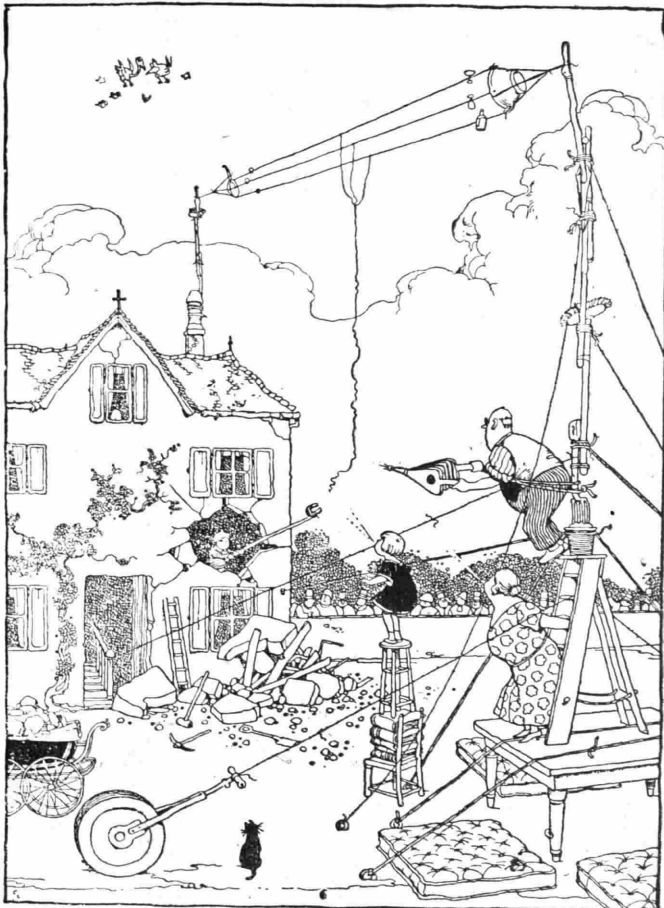
« Invece qui la massa diserta le sale dei concerti (si parla di fare un cinema della famosa Queen's Hall) ed è felice di rimanere in casa in pantofole, e senza spendere per i biglietti di ingresso, ad ascoltare la radiofonia ». Questo è anche vero. Ma la radiofonia non è quell'orrore musicale che Sir Thomas Beecham dice ed è suscettibile di perfezionamento. Ma — osserva qualcuno — è anche vero che quanto più essa si perfeziona, tanto più grande sarà la tentazione a non uscir di casa per coltivarsi o per istruirsi, a non cercar l'originale e la sensazione diretta; a contentarsi del surrogato e della sensazione di seconda mano. Si può rispondere che se la radiodiffusione della musica è artisticamente buona, il male non si presenta così grave: ad ogni modo, sino adesso, in Italia almeno, la gente che ha la radio, non ha cessato di frequentare teatri e concerti. Così pure in Norvegia, come in altra parte del giornale è detto.

La radiofonia fa da se stessa la sua propaganda alla « voce ». Confidate un segreto al microfono e, subito, tutto il mondo lo saprà. Ma non tutti sono in possesso di un radiofono, sia pure a cristallo; mentre tutti hanno vivo il desiderio di *vedere* come avviene una radiotrasmissione, che cosa succede nelle stazioni in cui non i treni fischiano ma gli artisti cantano.

Ed ecco qui venire in soccorso il cinematografo, il quale non ha soltanto il còmpito d'inquadrare « dive e divi » in primo piano o di divertire il colto e l'inclita, con le acrobatiche avventure del solito emulo ritardatario di Buffalo Bill, ma ancora e specialmente quello d'istruire e di educare, offrendo visioni di cose sconosciute.

Così è nato il Radio-film, cioè la pellicola che fa conoscere al gran pubblico i misteri tecnici ed artistici delle stazioni trasmittenti. Una nota ditta francese ha « filmato » Radio-Barcellona ed il successo di curiosità e d'interesse — a leggere i giornali spagnuoli — è stato assai vivo.

Un « film » che fa buona propaganda per la radio è quello svizzero creato dal « Radio Journal »: è istruttivo senza essere noioso, scientifico pur senza uso di fraseologia tecnica. Il « film » che mostra lo studio di Bâle in piena attività, è stato bene accolto, oltre che dal pubblico, dalle Scuole primarie e secondarie come efficace mezzo d'educazione.

Nell'ottobre 1923, non c'erano in Germania che 200 amatori ed un solo concerto radiofonico. Oggi, per la sola stazione di Berlino, si conta un mezzo milione di ascoltatori. Facendo una media di tre ascoltatori per radiofono, si può affermare che più della metà della popolazione berlinese ascolta la radio.

. . . . una calamita aiuta l'entrata della caduta d'aereo nella casa . . . .

Al sig. Saputelli tutto è utile . . . .

Il regalo della U.R.I. ai propri abbonati

Tutti coloro che contrarranno un abbonamento alle radioaudizioni *del tipo a pagamento globale anticipato* (L. 99) entro il periodo dal 20 Dicembre 1926 al 28 Febbraio 1927, avranno diritto a ritirare presso una delle Sedi della U.R.I. (a Milano, Roma e Napoli) un *magnifico rasoio Gillette originale.*

Potranno pertanto ricevere il premio:

a) i nuovi abbonati;

b) i vecchi abbonati che entro i due suddetti mesi rinnoveranno l'abbonamento provvedendosi di *Licenza-Abbonamento del tipo a pagamento globale anticipato*, sia o non sia scaduto il loro abbonamento. In quest'ultimo caso l'abbonamento non ancora scaduto, sia esso del tipo a pagamento globale o a rate mensili, verrà annullato.

Il RASOIO GILLETTE donato agli abbonati dalla URI è di tipo speciale, appositamente confezionato. Un elegante astuccio, di dimensioni che lo rendono tascabilissimo, contiene le varie parti del rasoio, finemente lavorate ,e la scatola per le lame.

Le figure riportate nell'interno della copertina mostrano il rasoio in due tipi diversi: ad astucio quadrato, e ad astuccio rettangolare.

Il primo, con rasoio nichelato, viene donato a coloro che faranno l'abbonamento alle radioaudizioni secondo quanto è sopra detto.

Il secondo, con rasoio dorato, viene donato a coloro che entro il suddetto periodo, *oltre all'abbonamento alle radioaudizioni, contrarranno l'abbonamento* al RADIORARIO (L. 30.30).

Coloro che contrarranno l'abbonamento alle radioaudizioni con diritto al dono, potranno versare l'importo della licenza-abbonamento (L. 99) in due modi:

1) Facendo rimessa dell'importo stesso alle sedi della U.R.I.: Milano, Corso Italia, 13 — Roma, Via Maria Cristina, 5 — Napoli, Via Cesareo Console, 3.

2) Effettuando il versamento all'Ufficio Postale del luogo, il quale rilascerà subito la licenza.

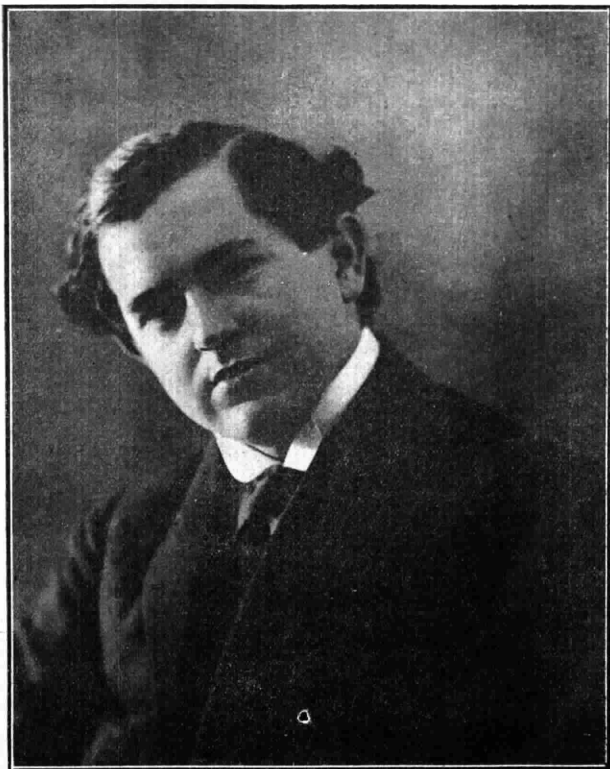
In quest'ultimo caso l'abbonato si compiacerà dare avviso dell'avvenuto versamento, scrivendo alla URI, Milano, Corso Italia, 13 e indicando il numero della licenza ottenuta, affinchè la U.R.I. possa autorizzare la consegna del dono; e nel caso che sia un vecchio abbonato, esso si compiacerà indicare anche il numero dell'abbonamento che sarà già scaduto o starà per scadere.

L'importo dell'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30) dovrà comunque essere inviato alle sedi della Uri e con l'invio di esso si prega l'abbonato di fornire dati esatti circa l'abbonamento alle radioaudizioni che, insieme con quello del RADIORARIO, gli dà diritto al premio.

La consegna del dono verà effettuata a partire dal 1° gennaio 1927 nelle Sedi della URI a Milano, Roma a Napoli, all'atto del necessario versamento effettuato alle Sedi stesse, ovvero alla presentazione della licenza e dopo che la Posta abbia notificato alla direzione della Uri a Milano il rilascio della licenza.

Il rasoio potrà anche essere spedito, dietro esplicite disposizioni *a firma del firmatario del modulo di Licenza-Abbonamento, a spese* dell'Abbonato.

Il dono messo a disposizione dalla URI è un oggetto di evidente valore, di elegante aspetto e di grande praticità, e perciò non mancherà di riuscire di pieno gradimento degli abbonati.

ARTISTI DELLA U. R. I.

GIULIO NÉMETH - Tenore drammatico

Il servizio è gratuito per gli **abbonati al "Radiorario"** ed è affidato alla nota competenza dell' Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:
RADIORARIO (Sezione Consulenza)
Corso Italia, 13 - Milano

CONSULENZA TECNICA

Sto costruendo un apparecchio tipo 2 valvole, apparso nel N. 26 Radiorario. Si potrebbe usare filo di rame invece di costantana, data la difficoltà di trovarne in commercio, pel trasformatore ad alta frequenza?

Quali valvole Philips meglio si addicono? Il condensatore fisso, posso metterlo da 0,00030?

A. BRAMBILLA — Monza.

E' indispensabile usare filo di costantana o argentana isolato in seta. Usi delle valvole A 409.

Usi pure un condensatore da 0.0003.

Ho costruito da vari mesi un apparecchio Neutrodina a cinque valvole; uso antenna interna e faccio presa di terra su tubatura dell'acqua, in Roma ad un secondo piano.

Condensatori Ormond da 0,5/1000 a variazione di lunghezza d'onda.

Batteria anodica 80 Volt, shuntata da condensatore fisso 2 M.F. in piena efficienza.

Valvole Micro Radiothecnique.

Ricevo in cuffia con una sola BF le principali stazioni estere e quelle italiane, e talvolta con due BF in altoparlante discretamente.

Per ottenere una buona neutralizzazione ho dovuto usare, per ogni stadio di AF, due condensatori neutralizzanti posti in serie, altrimenti avevo sempre un fischio nella ricerca di stazioni inferiori ai 400 m. però ho perso in selettività, tanto che alcune stazioni si sentono su una banda estesa a 3 o 5 gradi dei condensatori variabili.

Domando:

a) come migliorare la selettività, compatibilmente con tale tipo di apparecchio.

b) come togliere dei forti craquements che si verificano quando l'apparecchio è ben sintonizzato su le varie stazioni; craquements che un tempo non vi erano che ben raramente, che persistono ora anche con batteria anodica nuova ed efficiente, e che diminuiscono, ma persistono anche non usando alcuna BF. e persistono, pur enormemente diminuiti, quando tolgo l'antenna e la terra, e riesco ancora a sentire varie stazioni estere debolmente in cuffia.

c) usando una comune lampada a luminescenza, tipo Osram, per verifica dei circuiti, in serie sulla corr. altern. 125 Volt dell'illuminazione, trovo che tutti i condensatori fissi superiori al 1/2 millesimo danno una lieve luminescenza, e quelli da 1 e 2 MF. lasciano accendere completamente la lampadina. E' normale ciò, o devo ritenere questi condensatori difettosi?

Cav. P. MATHIS — Roma.

a) Il fenomeno da Lei verificato non è attribuibile a deficienza di selettività dell'apparecchio, che anzi ne ha molta, dato che le consente la ricezione di molte stazioni lontane durante il funzionamento della stazione locale; è un curioso fenomeno che si verifica per certe emissioni soltanto.

b) I disturbi da Lei accennati sono molto probabilmente d'origine esterna (qualche impianto elettrico ad es.) oppure possono provenire dalla resistenza di griglia (2 o 4 Megohm) della valvola rivelatrice; provi a sostituirla con una nuova.

c) Il comportamento da Lei notato coi condensatori da 1 e 2 Mfd è perfettamente regolare.

Ho un apparecchio a galena che colla luce come antenna e l'acqua come terra mi ha sempre dato discrete audizioni. Da qualche tempo — malgrado il cambio della galena — le audizioni sono diventate presso che impercettibili. Lo stesso apparecchio provato cogli stessi mezzi in un appartamento confinante col mio dà benissimo.

Sarei obbligatissimo di uno schiarimento in merito.

G. RASSEUR — Milano.

La diminuzione di rendimento non può provenire che da qualche alterazione o modificazione dell'impianto luce che ne ha ridotte le proprietà di antenna ricevitrice; provi a cambiare sistema d'aereo (rete letto, ecc.) oppure a cambiare presa di corrente.

Ho costruito il ricevitore a galena descritto nel N. 15 del vostro giornale ed ho avuto un risultato niente soddisfacente. Difatti girando, avvicinando o allontanando le bobine non varia per nulla l'intensità della ricezione anzi si può dire che usando il solo pezzo di galena si ottiene l'istesso risultato.

Ho provato pure ad invertire tutti i collegamenti, ho fatto le bobine con fili di 3-4 e 5/10 ma sempre con esito eguale.

Vi accenno qui sotto lo schema e mi permetto di chiedere alla vostra cortesia, se così deve andare ed a che cosa si può attribuire il difetto accennato.

G. MASSA.

L'inconveniente da Lei accennato dipende dal fatto che l'aereo usato è di dimensioni troppo grandi; inserisca un condensatore fisso da 0.0002 (due decimillesimi) tra l'aereo e l'apparecchio.

Volendo far precedere al circuito 5 valvole C. 119 del Manuale Ing. Banfi un amplificatore a 2 valvole ad alta frequenza sistema neutrodina, le sarei grato se mi facesse uno schema con i relativi dati ed avente possibilmente la stessa polarità 4-80; +4+80 e dirmi se posso fare un unico circuito col C. 119 senza avere due apparecchi e come collegarlo internamente.

1.) Con questa aggiunta avrò pari ad un 7 valvole e potrò eliminare Milano?

2.) I pezzi si possono acquistare tutti?
3.) Come adoperare l'amplific. per eliminare la stazione locale e a quale uso servono i due condensatori per la ricezione estera?
4.) Quale variante dovrei apportare volendo eliminare la reazione al C. 119 *senza danneggiare la ricezione?*

Abbonato 6644 — Milano.

Per ottenere una selettività tale da eliminare la stazione locale è sufficiente l'aggiunta dall'amplificatore ad A. F. ad una valvola descritto nel N. 50 scorso anno.

2.) Potrà trovare in commercio tutti i pezzi già pronti pel montaggio; potrà fare un unico apparecchio conglobando l'amplificatore ad A.F. col 119.

3) Non occorre alcuna manovra particolare per eliminare la stazione locale; si cercherà per tentativi la sintonia sulle stazioni lontane.

4.) Non vediamo lo scopo di eliminare la reazione, chè anzi sarà sempre utile; comunque, per sopprimere la reazione, non avrà da far altro che togliere la relativa bobina riunendo in corto circuito gli innesti corrispondenti sull'apparecchio.

Desiderando modificare il mio apparecchio, secondo lo schema da Voi descritto nel Radiorario N. 48 (*Un ottimo quattro valvole*), *sarei a pregare questa spettabile Consulenza mi volesse indicare come potrei ai condensatori variabili da 0,0005 segnati sullo schema, applicare i miei, dei seguenti valori: uno da 0,001 e uno da 0.0001 con verniero e un altro acquistato da 0.0005.*

1) Dove sarebbe opportuno inserire ogni singolo valore nel circuito?

2) Quali modifiche dovrei apportare usando un tubo di bachelite del diam. di mm. 75 invece di 70?

3) Non posso usare del filo da 0.6 mm. invece di 0.5 mm.?

Mi sono costruito un piccolo condensatore variabile di due placche mobili di zinco con tre fisse.

Superficie di ogni faccia mobile mm. 60 60x4 = 240 mm. dialettrico aria mm. 0,5 che capacità avrà? può servire come C7 che è di 20 MMF?

P. RAMAZZOTTI - Caminata.

1) Usi:
C1 = 0,001 Mfd.
C2 = 0,0005 Mfd.
C3 = 0.0001 Mfd.

2) Con tubo da 75 mm. di diam. mantenga P1 di 15 spire e riduca S1 a 55 spire.

3) Usi pure filo da 0,6 mm.

4) Potrà avere la capacità di 0.0002 Mfd.; va bene come C7.

Io faccio uso di un accomulatore «Tudor» che ricarico con un raddrizzatore Phillips. Ora avviene che uno dei due elementi fa presto una bella schiuma, mentre l'altro non si muove. Misurando dopo circa 10 ore di carica i singoli elementi, ognuno segna regolarmente 2 Volt, però messo l'accomulatore in scarica, questa avviene in brevissimo tempo. Il liquido è sempre ben controllato con il densimetro.

A che cosa posso attribuire ciò?

Vi prego darmi una sollecita risposta e distintamente ringrazio e saluto.

R. DAVICO — Roma.

Uno dei due elementi della batteria è guasto, e va fatto riparare da specialisti.

Ho costruito l'apparecchio supereterodina descritto negli ultimi numeri del Radiorario, *ma non sono ancora riuscito a farlo funzionare. Pregherei cotesta spettabile Consulenza di volermi precisare:*

1. Quale accoppiamento deve avere la bobina a spire unica (B A) sul circuito oscillante (B p - B g); il diametro della medesima; il perchè della sua amovibilità (vedi spina) nonchè la disposizione consigliata per il montaggio.

2. Il senso d'avvolgimento della bobina B p *rispetto a quella* B g, *ecc., ecc.*

A. AGOSTINI — Arcade.

1.) La bobina di una spira viene posta concentricamente ed all'esterno delle bobine B.P. e B.G.; ed è situata a livello dell'estremità di queste ultime, poste una internamente all'altra.

Le bobine dell'eterodina sono amovibili per poterle eventualmente sostituire con altre adatte per onde lunghe. La bobina di una spira è anch'essa intercambiabile per questo stesso motivo.

2.) Non occorre predisporre in modo particolare il senso d'avvolgimento delle due bobine dell'eterodina; è sufficiente durante la prima prova scambiare tra di loro i capi di una di queste bobine.

3.) Può adottare con certezza il complesso per la frequenza intermedia da Lei accennato.

Ho costruito il neutrodina 5 valvole coda Manuale Prof. Banfi, sento Milano in altoparlante senza antenna, senza terra, ma non riesco ad eliminare la stazione locale, per sentire nel contempo Napoli (che la sento quando tace). La minima lunghezza d'onda che posso eliminare è a 350 metri, cioè Milano da 315.8 a Praga 350 circa

E' regolare il funzionamento, oppure si può ottenere più selettività e lo scopo desiderato?

A. CALEGARI — Milano.

Il comportamento non è perfettamente regolare inquantochè Ella dovrebbe poter ricevere stazioni con differenza di soli 20 metri dalla lunghezza d'onda della stazione locale; ciò dipende probabilmente da qualche perdita esistente in qualche organo dei circuiti ad A. F. (condensatori variabili, bobine, zoccoli, valvole, ecc.).

Provi a rivestire internamento la cassetta, fondi compresi, di lastra di rame di 0,4 millimetri di spessore.

Posseggo un apparecchio neutrodina a cinque valvole. Da qualche tempo, dopo alcuni secondi che è messo in azione l'audizione affievolisce repentinamente fino a cessare del tutto.

Avvenuto questo la corrente rimane ugualmente, ed egualmente tutte le cinque valvole (ossia lampade) sono accese. L'accumulatore e la batteria anodica misurati col voltmetro segnano rispettivamente 6 1/2 e 85 volt.

Desidero sapere quale possibile causa produca ciò che ho esposto.

Mons. A. MELONI — Orotelli.

L'inconveniente da Lei accennato dipende evidentemente da un'interruzione esistente nei circuiti a bassa frequenza (molto probabilmente in uno dei trasformatori B. F.).

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

TELEGRAMMI
BELFRAM-MILANO

TELEFONO
N. 21-559

M. ZAMBURLINI & C.

ING. G. RAMAZZOTTI
M. ZAMBURLINI
TITOLARI

E. DI NARDO - DIR. PROD.
C. C. 92204

APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA

MILANO-18-
VIA LAZZARETTO, 17

FILIALI
ROMA - VIA S. MARCO N. 24
GENOVA - VIA ARCHI N. 4 R.
NAPOLI - AGENZIA
VIA MEDINA N. 72
VIA VITT. E. ORLANDO, 29

Milano, I5 Dicembre I926

Si prega di prendere nota che in seguito a scioglimento della Società M. Zamburlini & C°, l'Ing. Giuseppe Ramazzotti, già consocio della ditta cessata continua con la stessa organizzazione, gli stessi tecnici e gli stessi intendimenti, la fabbricazione ed il commercio degli articoli radiofonici.
La denominazione della nuova ditta è la seguente:

R. A. M.
Radio Apparecchi Milano
Ing. G. Ramazzotti
(già M. Zamburlini & C°)

p.p. R. A. M.
Ing.G. Ramazzotti
Ing. Ramazzotti

Per telegrammi: ZAMBURLINI - Milano

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 2 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16,30-17,30: Segnale di apertura e concerto vocale col concorso delle Signorina Naïr Chiapponi, soprano; Evelina Donati, mezzo soprano; Teodoro de Vocram, baritono.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Boildieu: *Il Califfo di Bagdad* — 2) Soprano Anita Armagni Gennari. Caccini: *Amarilli* — 3) Tenore G. Costa. Bizet: *Carmen,* Il fiore — 4) Pianista Maria Maffioletti. Beethoven: *Rondò in Sol Maggiore* — 5) Riccardo Picozzi:

DIZIONI DI VERSI

6) Quintetto della U. R. I. Waldteufel: *Le Sirene,* Valzer — 7) Soprano Anita Armagni Gennari. Dell'Acqua: *Les Hirondelles* — 8) Prof. Paolo Mayo della U. R. I., violinista.

9) Tenore G. Costa. Giordano: *Andrea Chéniér.* Un dì all'azzurro spazio — 11) Adele della Porta:

CONVERSAZIONE SUL COSTUME FEMMINILE

10) Quintetto della U. R. I. Kreisler: *Mal d'amore* — 12: Pianista Maria Maffioletti. Mozart: a) *Canarino;* b) *Senza titolo* — 13) Quintetto della U. R. I. Suppé: *Cavalleria leggiera,* Ouverture.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,15: Jazz band dell'Albergo Plaza.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21 circa: Selezione dell'Operetta

UN SIGNORE SENZA PACE

di Dino Rulli.

Esecutori: Chiarina, Tina Ghirelli; Graziella: Germana D'Ary; Zia Lucrezia, Aminta Farri; Andrea Giadi: Cesare Ranucci; Carlo Donati: Eugenio Lodovici; Corrado: Luigi Giorgi; Delegato di P. S.: Gino Nati. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto Primo:

1) Preludio.
2) Duetto: Chiarina e Andrea.
3) Coro.
4) Canzone dell'aeroplano.
5) Canzone dell'alba.
6) Duetto del duello.
7) Finale I.

Atto Secondo:

8) Preludio.
9) La lezione della Jazz del ballo.
10) Canzone del paracadute.
11) Duetto dell'ascensore.
12) Leggenda dell'edelweis.
13) Duetto caricaturale.
14) Finale II.

Atto Terzo:

15) Preludio.
16) Terzetto dell'organino.
17) Romanza di Graziella.
18) Duetto: Graziella e Carlo.
19) Finale ultimo.

22: Segnale orario.

«LA POSTA DELLA RADIO»

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Segnale di inizio e notizie.
17,5: Notizie di sport.
17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.
17,30: Notizie di sport.
17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.
18: Notizie di sport.
18,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.
18,30: Chiusura.
21: Segnale di inizio e notizie.
21,5: CONCERTO VOCALE E STRUMENT. di MUSICA VARIA diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Nicolas: *Le vispe comari*, sinfonia (orchestra); 2) Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, Pif-Paf (basso Albini Carlo); 3) Giordano, *Caro mio ben*, aria antica (tenore Roberto Rotondo); 4) Donizetti: *L'elisir d'amore*, romanza (soprano Ada Sartori); 5) Bellini: *Selvaggia*, Pot-pourri (orchestra); 6) Ponchielli: *La Gioconda*, romanza atto 3 (basso Carlo Albini); 7) Sassano: *Mentre tu dormi*, serenata (orchestra); 8) Rotoli: *Il tuo pensiero*, melodia (tenore R. Rotondo); 9) Verdi: *La Traviata*, fantasia (orchestra) 10) Risultati delle gare sportive.

Seconda Parte:

1) Massenet: *Manon*, Sogno (tenore Roberto Rotondo); 2) Ricci: Crispina e la comare, romanza (soprano Ada Sartori); 3) Gillet: *Le marchand de sable a passè Reverie* (orchestra); 4) Verdi: *Rigoletto*, La donna è mobile (tenore Roberto Rotondo); 5) Cattedra: *Il racconto di Ninon*, intermezzo (orchestra); 6) Usiglio: *Educande di Sorrento*, duetto (soprano Sartori; basso Albini); 7) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia (orchestra); 8) Giordano: *La Fedora*, Romanza atto primo (basso C. Albini); 9) *Canzonette napoletane*

Lunedì 3 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Coutuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,45: Segnale orario e

CONCERTO di MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

1) De Micheli: *Canzonetta nostalgica*; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. G. Marie: *La ronda dei Bascibouzuks*; 4) C. A. Blanche:

MILANO CHE SFUGGE

5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

NOTIZIE STEFANI

6) Commedia:

« L'AMICO »

un atto di Marco Praga.

Personaggi: Il Conte Giorgio: E. Dalla Nave; La Contessa Renata: E. Merelli; Luigi: E. Fusi.

7) BANDA PRESIDIARIA DEL

ARTISTI DELLA U. R. I.

La torinese CHIARINA FINO SAVIO, dalla voce calda, duttile, espressiva, è giudicata tra le migliori cantatrici di musica classica da camera, che l'Italia ora possegga. Non frequentò Conservatorii; studiò privatamente la tecnica del canto guidata dalle sue felici attitudini di voce e di talento, sorretta dai consigli di insigni artisti, giungendo presto all'eccellenza e a buona rinomanza.

Eseguì con successo parecchi degli oratorii di Lorenzo Perosi e una parte importantissima nel famoso « Orfeo » di Monteverdi, che dopo la prima esecuzione in Milano, compiè un fortunato giro nelle principali città Italiane. Ancora recentemente cantò l'« Orfeo » a Torino nella trascrizione di Vincent D'Indy. Diede concerti applauditi in molte città dell'Estero.

Chiarina Fino Savio possiede intuito interpretativo, squisita sensibilità di gusto e d'espressione, purezza di dizione e morbidezza di voce.

Abbonamenti al RADIORARIO per il 1927

Il RadiOrario *è l'unico giornale che pubblichi anticipati i programmi italiani ed esteri della settimana.*

Per questo e per le notizie sui nuovi circuiti e sul movimento radiofonico, la consulenza tecnica gratuita, la collaborazione varia e le illustrazioni, esso è indispensabile ad ogni radioamatore.

Se si vuole che il RadiOrario *divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.*

Ecco le condizioni per l'abbonamento:

Prezzo per l'Italia e Colonie, per gli abbonati alle Radio-audizioni	L. 30.30
Prezzo per l'Italia e Colonie, per coloro che non sono muniti di Licenza d'abbonamento alle radio-audizioni	L. 55,30
Prezzo per l'Estero	L. 110,30

E' necessario che coloro che rinnovano l'abbonamento inviino, unitamente all'importo, la fascetta con cui viene ora recapitata loro la Rivista, o quanto meno indichino il n. del loro abbonamento per il 1926 e l'indirizzo esatto, facendo comunque noto che trattasi di rinnovo.

Gli abbonamenti possono essere effettuati:

Presso la Direzione della U. R. I. — Milano — Corso Italia, 13.

Presso l'Agenzia di pubblicità « La Sera », *Milano, Galleria Vitt. Emanuele, 45.*

Oppure a mezzo vaglia indirizzato alla U. R. I. — Corso Italia 13, Milano.

In tal caso, desiderando che sia inviata la ricevuta, sarà necessario rimettere L. 0,60 oltre all'importo dell'abbonamento.

Le indicazioni necessarie per l'abbonamento devono essere inviate insieme all'importo e non in lettera o cartolina separata.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.

Valvole
Termoioniche
EDISON
EDISON

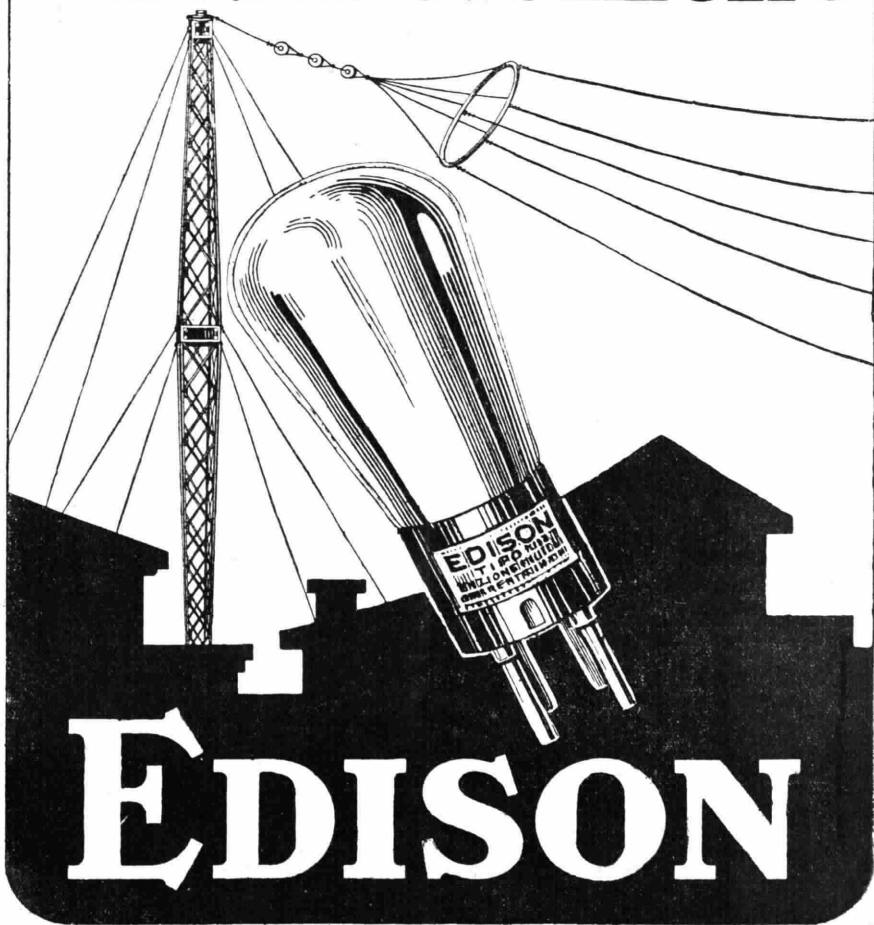
CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,30: Trasmissione dalla Reale Accademia Filarmonica Romana.

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Metereologico.

21: *Parte Prima*:

CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DI MUSICA ITALIANA

1) Boccherini: *Andante e minuetto*, dal « Quintetto in mi » (orchestra; 2) Pergolesi: *Ogni pena più spietata*; 3) Spontini: *Les riens d'amour* (mezzo soprano Luisa Castellazzi); 4) Corelli-Corti: *Adagio*; 5) Chiabrano-Corti: *La caccia*; à) Tartini-Kreisler: *Fuga in la maggiore* (violinista Francesco Antonioni); 7) Conferenza del Ciclo:

« CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal prof. F. Tambroni.

Parte seconda:

CONCERTO SPECIALE DI MUSICA DI RICCARDO STRAUSS

8) Strauss: *Don Giovanni*, poema sinfonico (orchestra); 9) trauss: a) *Domani*; b) *Sogno crepuscolare* (soprano Enza Messina); 10) Strauss: *Morte e trasfigurazione*, poema sinfonico (orchestra); 11) Strauss: *Sonata per violoncello e pianoforte*: a) *Allegro*; b) *Andante*; c) *Finale* (violoncellista A. Solieri e pianista Rina Rossi; 12) Strauss: *Cecilia*: (soprano Enza Messina; 13) Strauss: *Il Cavaliere della Rosa*, duettino Sofia e Ottavio (soprano Enza Messina e mezzo soprano Luisa Castellazzi); 14) Strauss: *Salomè*, selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Segnale di inizio e comunicazioni.

17,5: Spunti di ilarità.

17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

17,30: Aneddoti.

17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18: Notizie Stefani. Bollettino di Borsa. Boll. Metereologico. Cambi.

18,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale di apertura, comunicazioni e notizie.

21,5: CONCERTO DI MUSICA VARIA diretto dal M.o E. Martucci.

Prima parte:

1) Cagnoni: *Girarda*, sinfonia (orchestra); 2) D'Avos: *Brindisi* (baritono Enzo Vodas); 3) Braga: *Leggenda Valacca*, melodia (mezzo soprano E. Centi); 4) Giordano: *Fedora*, romanza (tenore Tanda Gandolfo); 5) Becce: *Leggenda d'amor*, intermezzo (orchestra); 6) Sirignano: *Mattinata* (soprano Maria Fasciolo); 8) Filiasi: *Messentz*, romanza (soprano Minny Duclas); 8) De Leva: *Tramonto*, romanza (baritono Enzo Vodas); 9) Verdi: *Don Carlos*, fantasia (orchestra); 10) Piccola Posta - Rivista settimanale.

Seconda Parte:

1) Julius Benedict: *La capinera*, romanza (soprano Maria Ferraiolo); 2) Zerkovitz: *Bambola della prateria* Potpourri (orchestra); 3) Leoncavallo: *Pagliacci*, Arioso (tenore Tanda Gandolfo); 4) Verdi: *Ernani*, O dei verdi anni miei (baritono Enzo Vodas); 5) Lulli: *Castiglia*, serenata (orchestra); 6) Donizetti: *L'elisir d'amore*, duetto atto I (soprano Ferraiolo, tenore Gandolfo); 7) Wagner: *Lohengrin*, romanza atto I (soprano Minny Duclas; 8) Antonini: *Partivi*, intermezzo (orchestra); 9) Tosti: *Rosa*, romanza (mezzo soprano Elena Centi); 10) *Canzonette napoletane*.

Martedì 4 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-17: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *G. Glück e l'Orfeo*, sunto del libretto; 2) Trasmissione dell'Opera

ORFEO

di Glück.

NOTIZIE STEFANI

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: Concerto diurno —.

17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture (orchestra); 2) Respighi: *Nebbie*; 3) Rimsky-Korsakow: *Chanson Hindoue* (mezzo soprano E. Wis); 4) Bossi: *Landler*; 5) Ravel: *Jeux d'eau* (pianista A. Luzzatto); 6) Boito: *Nerone*, L'orto dei cristiani; 7) Gounod: *Faust*, preludio (orchestra); 8) Mascagni: *M'ama non m'ama*; 9) Tirindelli: *Vaticinio* (mezzo soprano Emma Wis); 10) Liszt: *Andantino*, dalle « Consolations »; 11) Schubert Lange: *La trotella* (pianista A. Luzzatto); 12) Ponchielli: *Il Figliuol prodigo*, Introduzione coro e ballabile (orchestra).

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Metoerologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«L'ECO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale di inizio e comunicazioni.

17.5: Descrizione dei monumenti napoletani.

17.10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

17.30: Descrizione dei dintorni di Napoli.

17.40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18: Scene caratteristiche napoletane.

18.30: Chiusura.

21: Segnale di inizio, comunicazioni e notizie.

21.5: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Mozart: *Minuetto in re maggiore*, minuetto (orchestra); 2) Respighi: *Nebbie*, romanza (soprano Teresa Serao); 3) Paisiello: *Nel cor più non mi sente*, Aria (soprano Sabatano Nina); 4) Vigorita: *Melodia* (violonc. solo, prof. Belli); 5) Schubert: *Calma gentile*, Aria (soprano Teresa Serrao); 6) Cimarosa: *Matrimonio segreto*, sinfonia (orchestra); 7) Caccini: *Amarilli*, madrigale (soprano Sabatano Nina); 8) Haydn: *Sinfonia in mi bem. magg.*, 3. e 4. tempo (orchestra); 9) *Declamazioni*.

Seconda Parte:

1) Chopin: *Scherzo in si bem. min.* 1.o tempo (violino solo, Ugo Rossetti); 3) Pergolesi: *Stizzoso mio stizzoso*, Aria (soprano Teresa Serrao); 4) Schumann: *Sogno* (violoncello solo Romano Francesco); 5) Martini: *Piacer d'amor*, Aria (soprano Nina Sabatano; 6) Beethoven: *Largo della 2.a sinfonia*, ouverture (orchestra); 7) Durante: *Danza danza fanciulla*, Aria (soprano Teresa Serrao); 8) Vieniaski: *Scherzo e tarantella* (violino solo, Ugo Rossetti); 9) Verdi: *Nabucco*, sinfonia (Romano Francesco).

Mercoledì 5 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16.35: Segnale di apertura. Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

19,40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

17,55-18: Notizie.

20,30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO LIRICO.

Durante l'intermezzo tra il primo e il secondo atto verranno trasmesse le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. Tra il secondo ed il terzo: Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

NOTIZIE STEFANI

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO DEDICATO AI FANCIULLI ITALIANI diretto dal M.o Domenico Alaleona, col concorso della sig. Angela Amalberti, soprano, di un coro di fanciulli della «Schola cantorum» di S. Salvatore in Lauro e della Orchestra della Unione Radiofonica italiana.

Parte prima:

1) Haydn: *Sinfonia* per orchestra d'archi e strumenti fanciulleschi (Cucù, usignolo, quaglia, tromba, triangolo, tamburo): a) *Allegro*; b) *Minuetto*; c) *Allegro*; 2) Alaleona: *Tre cori* per voci di fanciulli e orchestra: a) *A Dante*; b) *Per la festa degli alberi*; c) *Per il Parco delle Rimembranze*; 3) *Quattro gentili ispirazioni italiane* per Orchestra d'Archi: a) Faccio: *Ninna nanna* (con flauto); b) Mascagni: *Gavotta delle bambole*; c) Puccini: *Minuetto*; d) Catalani: *Serenatella*.

Parte seconda (spirituale):

4) Boccherini: *Pastorale*, dal Quintetto in re (orchestra); 5) Alaleona: *Tre canti spirituali* per coro e orchestra: a) *Pater noster*; b) *Ninna nanna di Natale* (parole di G. Pascoli); c) *Il Cantico di Frate Sole di S. Francesco d'Assisi*; 6) Corelli: *Pastorale* dal Concerto grosso 8.o (orchestra); 7) Autori anonimi: *Tre laudi spirituali filippine di Natale*, per coro e sole voci: 8) Alaleona: *Zampognata e visione di Natale* (orchestra); 9) *Tre canti popolari di Natale* per voce di soprano e orchestra: a) *della Carnia*; b) *Canto vallone*; c) *Canto toscano*; 10) Burgmein (G. Ricordi): *Canto di Pastori* per coro e orchestra.

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale di inizio, comunicazioni.

17,5: Conversazione con le signore.

17.10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

17.30: Per la bellezza femminile.

17.40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18: Consigli utili alle signore.

18.10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale di inizio e comunicazioni.

21,5: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Ganne: *Corteggio orientale*, in-

termezzo (orchestra): 2) Leoncavallo: *Mattinata* (tenore Roberto Rotondo; 3) Verdi: *Rigoletto*, monologo (baritono Raffaele Aulicino); 4) Bellini: *Norma*, sinfonia (orchestra) 5) Gounod: *Mirella*, valzer (soprano Ada Sartori); 6) Cesi: *Serenata misteriosa*, serenata (orchestra); 7) Verdi: *Ballo in maschera*, romanza atto 4 (baritono Raffaele Aulicino); 8) Verdi: *Luisa Miller*, romanza (tenore Roberto Rotondo); 9) Donizetti: *Poliuto*, fantasia; 10: *Piccola Posta*.

Seconda Parte:

1) Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, romanza della Regina (soprano Ada Sartori); 2) Lehar: *Mazurka bleu*, pot-pourri (orchestra); 3) Valverde: Romanza spagnola (tenore Roberto Rotondo); 4) Cosentino: *Serenata breve*, serenata (orchestra); 5) Montanari: *Via*, romanza (soprano Ada Sartori); 6) Tarenghi: *Serenade Passione*, intermezzo (orchestra); 7) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, duetto atto 2 (soprano Sartori, baritono Aulicino; 8) Toselli: *Serenata* (tenore Roberto Rotondo).

Giovedì 6 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI SINFONIE ITALIANE

dato dal Quartetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta.

Parte prima:

1) Cherubini: *Anacreonte*; 2) Bellini: *Norma*; 3) Verdi: *I Vespri Siciliani*.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA « DIVINA COMMEDIA »

ARTISTI DELLA U. R. I.

NICOLA LIVEZEANU

Figlio di un generale romeno che visse lungamente a Milano, il tenore Nicola Livezeanu ha studiato ed esordito in Italia, ottenendo buoni successi per la sua voce chiara ed appassionata.

Parte seconda:

1) Ponchielli: *I Promessi sposi*;

NOTIZIE STEFANI

2) Rossini: *Guglielmo Tell*.

Umberto Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parte terza:

1) Mascagni: *Le Maschere*; 2) Pedrotti: *Tutti in maschera*.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Rossini: *Tancredi*, ouverture (orchestra); 2) Quaranta: *Lasciati dir*; 3) Gomes: *Il Guarany*, brindisi (baritono G. Castello); 4) Schumann: *Sul Reno*; 5) Hahn: *D'une prison* (soprano Giulia Becchi); 6) Tschaikowsky: *Casse noisette*, suite: a) *Danza della Strega*; b) *Danza Araba*; c) *Danza Russa*; d) *Danza Cinese*; e) *Danza dei Pifferai* (orchestra); 7) Mozart: *Don Giovanni*, serenata; 8) Bellini: *I Puritani*, Ah, per sempre io ti perdei (baritono Guglielmo Castello); 9) Brahms: *Notte di maggio*; 10) Gianolio: *Il segno della croce* (soprano Giulia Becchi); 11) Auber: *La muta di Portici*, sinfonia (orchestra).

18,30: Fine della Trasmissione

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative. — 20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro. — 20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Metereologico.

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli: Gr. Uff. Armando Volpi:

RECITAZIONI DIALETTALI ROMANESCHE

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Segnale di inizio e notizie.

17,5: Conversazione con i piccoli.

17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

17,30: Letture per bambini.

17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18: Giuochi e divertimenti per bambini.

18,10: Orchestrina Ricciardi del Tea Room Caflisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale d'inizio e notizie.

21,5: CONCERTO CLASSICO di MUSICA DA CAMERA, sotto la direzione artistica del M.o Guido Laccetti e con cenni illustrativi del Prof. Guido Gasperini.

Sig.ra Giuseppina De Rogatis (violinista), sig. Vittorio Parisi (tenore).

I. - Veracini: *Aria;* Pugnani-Kreisler: *Preludio e allegro* (per violino, sig.a Giuseppina De Rogatis.

II. - Provenzale: *Aria* dell'opera: *La stellidanza vendicata;* Pergolesi: *Canzone di Vannella,* dall'opera *O frate nnammurate* (per canto, tenore Vittorio Parisi).

III. - Chopin: *Notturno, in mi minore* (trascrizione di A. Procida); Kreisler: *Tambourin Chinois* (per violino, sig.a F. De Rogatis).

IV. - Caccini: *Madrigale;* Di Leva: *Canta Pierrot* (romanza); Cilea: *Lamento di Federico,* dall'opera *L'Arlesiana* (per canto, tenore V. Parisi).

V. - Grieg: *Canzone del Solveig;* Hubay: *Humlazò Balaton* (per violino, G. De Rogatis). — Al piano il M.o Achille Longo.

Comunicazioni e notizie.

Seconda parte:

CONCERTO della URI diretto dal M. Enrico Martucci.

1) Herold: *Zampa,* sinfonia (orchestra); 2) Pucci-Peccia, *Torna amor,* romanza (soprano Elena Montanini); 3) Balfe: *La zingara,* sinfonia (orchestra); 4) Ponchielli: *La Gioconda,* Suicidio (soprano Elena Montanini).

Venerdì 7 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

col concorso del Trio Ital. Ranzato.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Bizet: *L'Arlesienne,* prima suite: a) *Preludio;* b) *Minuetto;* 2) Mezzo soprano Debora Fambri. Moro Lin: a) *Alla stagion dei fiori;* b) *Acqua corrente;* 3) Tenore Franco Caselli. Mascagni: *Iris,* Apri la tua finestra; 4) Trio Italiano Ranzato. M.o V. Ranzato, violino; prof. A. Ranzato, violoncello; M.o M. Beraldi, pianoforte: Beethoven: *Dieci variazioni in Sol Minore* (Trio 11). 5) Prof. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

6) Quintetto della U. R. I. Bizet: *L'Arlesienne,* suite 2.a, a) *Adagietto;* b) *Carillon;*

NOTIZIE STEFANI

7) Mezzo soprano Debora Fambri. Mayer: *No no no, non vo' più gatoli;* 8) Prof. Attilio Ranzato, violoncello. V. Ranzato: *Rapsodia russa;* 9) R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

10) Tenore Franco Caselli. Puccini: *La Fanciulla del West,* Or son tre mesi; 11) M.o Marino Beraldi, pianoforte. Frugatta: *Andante e Scherzo* della Sonata in Do minore; 12) Quintetto della U. R. I. Albeniz: *Capriccio Catalano.*

Il Popolo d'Italia con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Borsa. Notizie Stefani.

17,15: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Metereologico.

21: GRANDE SERATA DEDICATA ALL'OPERETTA ITALIANA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Selezione dell'operetta

DON GIL DALLE CALZE VERDI

di Ezio Carabella.

Esecutori: Juana (Don Gil): Germana D'Ary; Ines: Lisa Giorgi; La moglie del Rettore: Aminta Farri; Quintana: Cesare Ranucci; Martino: Sandro Gennari; Don Pedro Alvarez: Luigi Giorgi.

Atto primo:

1) Preludio.

2) Coro di contadini e contadinelle.

3) Terzetto. Strofe della primavera.

4) Duetto d'amore, Juana e Martino.

5) Duetto comico Juana e Quintana.

6) Coro del ridondello.

7) Romanza di Juana e finale 1.o

Atto secondo.

8) Preludietto.

9) Romanza della farfalla.

10) Presentazione di Don Gil.

11) Terzetto delle mogli dei dottori

12) Serenata a dispetto - Martino.

13) Coro e marcia.

Atto terzo:

14) Preludio e minuetto.

15) Terzetto e madrigalino.

16) Coro dei baci.

17) Finale.

Selezione dell'operetta

BACCO IN TOSCANA

di Renato Brogi.

Esecutori: Celeste, Germana D'Ary; La Nencia: Aminta Farri; Il Lillo: Cesare Ranuci; Il signor Carlo, F. Ferruccio; Minca, Tina Ghirelli; Nando, Sandro Gennari; D. Generoso, Luigi Giorgi.

Atto primo:

1) Introduzione e coro dei vendemmiatori.

2) Duetto della « fiutola », Celeste e Nando.

3) Duetto del valzer strisciato.

4) Finale e stornellata.

Atto secondo:

5) Duetto del Piffero, Ninca e Lillo.

6) Duetto degli addii.

7) Brindisi e coro.

2: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Segnale di inizio, comunicazioni.

17,5: Descrizione dei luoghi di Napoli.

17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

17,30: Descrizione dei dintorni di Napoli.

17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18: Escursioni e gite.

18,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale di inizio e comunicazioni.

21,5: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Rossini: *Semiramide*, sinfonia (orchestra); 2) D'Avos: *Confidami*, romanza (basso Carlo Albini); 3) Mascagni: M'ama non m'ama, romanza (soprano Maria Marescotti); 4) De Nardis: *Canzonetta abruzzese*, intermezzo (orchestra); 5) Verdi: *La Traviata*, Aria atto 1 (soprano Gloria Veli); 6) Boito: *Mefistofele*, prologo (basso Carlo Albini); 7) Mascagni: *Iris*, romanza atto 1 (soprano Minny Duclos); 8) Puccini: *La Bohème*, romanza atto 3 (soprano Maria Marescotti); 9) Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia (orchestra); 10) *Piccola Posta - Rivista della settimana*.

Seconda Parte:

1) Frontini: *Barcarola* (orchestra); 2) Schumann: *Margherita all'Arcolaio*, Aria (soprano Gloria Veli); 3) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Calunnia (basso Carlo Albini); 4) Cuscinà: *La vergine rossa*, pot-pourri (orchestra); 5) Wagner: *Lohengrin*, romanza, atto 2 (soprano Minny Duclos); 6) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, romanza (soprano Maria Marescotti); 7) Allegra: *A prima sera*, serenata (orchestra); 8) Kristoff: *Canzonetta bulgara* (soprano Gloria Veli); 9) Franchi: *Riginella*, canzonetta (basso Albini).

L. 30,30

all'anno è il prezzo del

" RADIORARIO "

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Sabato 8 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi intramezzate da artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli. *G. Puccini e La Bohème*, sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

LA BOHEME

del M.o G. Puccini.

Notizie Stefani

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino metereologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

col gentile concorso dei cantanti del gruppo « The roman singers », signori: Adolfo Facchini (tenore), Bruno Sarti (tenore), Alfredo Auchner (baritono) e Felice Belli (basso).

1) Massenet: *Le Erinni*, suite orchestrale: a) *Danza greca*; b) *Lamento della schiava trojana*; c) *Saturnali* (orchestra); 2) Verdi: *Un ballo in Maschera*, Eri tu... (baritono

A. Auchner); 3) Gounod: *Faust*, duetto atto primo (Tenore A. Facchini e baso Felice Belli); 4)

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

5) Giordano: *Marcella*, preludio e intermezzo (orchestra); 6) Leoncavallo: *Bohème*, Io non ho che una povera stanzetta; 7) Nicholls: For you a rose... canzone inglese (tenore B. Sarti); 8) Denza: *Si vous l'aviez compris*; 9) Verdi: *Don Carlo*, Ella giammai m'amò (basso Felice Belli); 10) Greig: *Terza e quarta Danza norvegese* (orchestra); 11) Puccini: *Bohème*, duetto Rodolfo e Marcello (tenore Bruno Sarti e baritono Alfredo Auchner); 12) Donizetti: *La Favorita*, Una vergine.... 13) T. Del Riego, *Dank God for a Garden*, canzone inglese (tenore Adolfo Facchini); 14) Rogister: *Alceo*, ouverture (orch.).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale di inizio, comunicazioni.

17,5: La moda.

17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

17,30: La Moda.

17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18: La Moda.

18,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caflisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale di inizio e comunicazioni.

21,5: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA E CARATTERISTICA NAPOLETANA, diretta dal M.o Enrico Martucci, con il concorso di artisti di varietà, mandolini, chitarre, dizioni dialettali e umoristiche. Comunicazioni ed annunzio delle manifestazioni sportive di domani.

Domenica 9 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

16,30-17,30: Segnale di apertura e concerto vocale e istrumentale dato dalla Soprano Anita Amagni Gennari, dal tenore Amilcare Pozzoli e dal pianista Carlo Vidusso.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Preludio — 2) Tenore Marcello Barberis. Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Di pescatore ignobile — 3) Soprano Mira Nobili Mazzucchelli. Gounod: *Preghiera della sera* — 4) M.o C. Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA

5) Quintetto della U. R. I. P. Albergoni: *Tempo di sonata all'antica* — 6) Pianista Bianca Fantoni. Chopin: *Valzer in La Bemolle* — 7) Soprano Mira Nobili Mazzucchelli. Parelli: *Adorava l'april* — 8) Prof. C. Moro della U. R. I. Violoncello — 9) C. Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA

10) Quintetto della U. R. I. - a) Borodine: *Al Convento*; b) N. van Westerhout: *Ronde d'amour* — 11) Soprano M. Nobili Mazzucchelli e Tenore M. Barberis. Mascagni: *L'Amico Fritz*, Duetto delle ciliege — 12) Pianista Bianca Fantoni: a) Scarlatti: *Sonata in Re Minore*; b) Paderewsky: *Capriccio* — 13) Quintetto della U. R. I. - Billi: *Strimpellata alla luna*.

Notizie Stefani

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

DIZIONE DI VERSI

COMMEDIA

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

20,45:

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di Arturo Durantini.

Ultime notizie.

Lunedì 10 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse Mercati e Cambi. Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-24,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Sagani: *Pizzi e nèi*, Intermezzo; 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

4) Quintetto della U. R. I. Barbieri: *Il Buttero* (nenia romanesca); 5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 6) Commedia:

« O BERE O AFFOGARE »

un atto di Leo di Castelnuovo.

Personaggi: Beatrice Guidobaldi: E. Merelli; Ariberto Guidobaldi: E. Dalla Nave; Marcello: E. Fusi; Un servo: M. Stellini.

NOTIZIE STEFANI

7) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

1630-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,30: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica. Concerto del violinista Joan Manèn.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: SERATA SPECIALE DEDICATA a RICCARDO ZANDONAI.

Orchestra della URI diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Zandonai: *Melenis*, selezione (orchestra); 2) Zandonai: *Melenis*, canzone del primo atto (soprano Ersilia Costantini); 3) Zandonai: a) *I due tarli*; b) *L'assiuolo* (mezzo soprano Bianca Bianchi); 4) Zandonai: *Seranata medioevale* (violoncello solista: Anna Solieri); 5) Zandonai: *Serenata medioevale* (violoncel- 6) Zandonai: *Conchita*. Due arie del primo atto (soprano Ersilia Costantini); 7) Zandonai:

FRANCESCA DA RIMINI

selezione.

Esecutori: Francesca, soprano Anna Alba di Marzio; Paolo: Tenore F Bertini; Smaragdi: Mezzo soprano Bianca Bianchi; Biancofiore (soprano Luigina Salvatori; Garsenda e Adonella: soprano Alba Ansellotti; Altichiara: Mezzo soprano Luisa Castellazzi.

a) Scena finale del primo atto. Arrivo di Paolo Malatesta;

b) Atto terzo. Scena prima Francesca e le ancelle; Scena seconda: Francesca e Smaragdi. — Canzone a ballo. — Duetto Paolo e Francesca.

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

Martedì 11 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei bambini.

17,55-17: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *G. Puccini e la Bohème*, sunto del libretto; 2) Selezione dell'opera

LA BOHEME

di G. Puccini.

« NOTIZIE STEFANI »

3) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni Governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: SERATA di MUSICA LEGGERA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o A. Paoletti.

1) Cuscinà: *La Vergine rossa*, selezione (orchestra); 2) Cattedra: *Trovatella*; 3) Caleffa: *Non ridere Chiffon* (soprano Germana D'Ary); 4) Cominelli: *Serenata a Micetta*; 5) Cecconi: *Bionda miss, versatemi il thè* (tenore Alfredo Sernicoli); 6) Donato: *Julian*, tango milonga; 7) Canepa: *Il ballo tondo*, danza sarda (orchestra); 8) Gianelli: *Serenata abbruzzese*; 9) Benech: *Pimpirulì*, tempo di fox trot (soprano Teresina Brussa); 10) Ferrer: *Due notturni*; 11) Casolla: *Bolero* (chitarrista Benedetto Di Ponio; 12)

« IL QUARTO D'ORA UMORISTICO » della Rivista « Humor ».

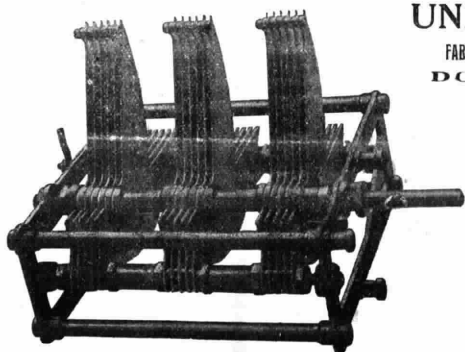
13) Criscuolo: *Ronda di Zampognari*; 14) Alegiani: *Super Shimmy* (orchestra); 15) Varney: *I Moschettieri al Convento*, preghiera; 16) Bellini: *I diavoli tentatori*, fox trot (soprano Germana D'Ary); 17) Casolla: *La mia piccina*, tango; 18) Mertz: *Tarantella* (chitarrista Benedetto Di Ponio); 19) Chueca y Valverde: *La Gran via*, Triste sorte...; 20) Becucci: *Le coeur de Ninon* (soprano Teresina Brussa); 21) Tibor: *One way street*, valse boston; 22) Escobar: *Galata*, fox trot turco (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario„ ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 2 Gennaio

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Vedi programma di Berna.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

11,15: Ritrasmissione del Concerto della Banda Municipale diretta dal M.o Lamote De Grignon in Piazza del Re. — 17,30: Conferenza sull'applicazione domestica della Radio-Elettricità. — 17,35: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro Del Liceo. Negli intermezzi: Quotazioni dei Mercati Agricoli e Granarie — 20: Sig. Toresky. Recitazioni. — 20,40: Cronaca sportiva.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

9: Festa mattinale — 11,30: Ritrasmissione d'un concerto all'aperto — 12,20: «Max e Paolo», un ottimista ed un pessimista — 1,10: Concerto — 2,30: Conferenza filatelica — 3: Conferenza agricola — 3,30: Il radio-gnomo — 4,30-7: Concerto dell'orchestra da camera Etté; Nell'intermezzo: Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 7,30: La filosofia di Kant — 8: «Die Fledermaus» («Il Pipistrello»), operetta in 3 atti di J. Strauss; In seguito metereologia — Segnale orario — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Predica cattolica — 13: Segnale orario — Metereologia — 13-14,30: Concerto del mezzogiorno della «Original Berner Ländlerkapelle» — 15,30-17,30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Lettura del poeta Carlo Grunder di opere proprie — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Notizie della stampa e di sport — Metereologia — 22,05-22,30: Orchestra.

BRATISLAVA - m. 263,2

10-11: Mattinata — Musica di: Milde, Tosti, Davidoff, Weisshorn, Goens, Leoncavallo, Puccini — 17,30: Conferenza per le signore — 17,45: Concerto del Quartetto. Musica di: Boieldieu, Verdi, Sindsay, Blauw Kalman, Brahms, Kmock.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

10-10,45: Scacchi — 11: Festa mattinale cattolica — 12: Vecchia musica da flauto — 2,45: Conferenza di astronomia — 4-5,30: Concerto divertente della R. O. (musica di Lassen Beccucci, Giordani, Schicke, Preis, Berger, Siede, Erwin, Toselli, Fetras) — 5,30-6,15: Lettura — 6,15: Trasmissione grammofonica — 7-7,30: Conferenze — 8,10: Serata di arie con Maarten van Geldern (concerto vocale con la R. O.) — 10,15-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

9: Vecchia canzone ecclesiastica russa — 9,30: Notizie agricole — 10: Mattinata: Mendelssohn, Massenet, Deudel, Offenbach — 19: Concerto. Grieg: Sonata in do minore — 19,20: Serata drammatica - Ida Bacini. Tout a son temps. Commedia — 20: Il primo atto del Barbiere di Siviglia di Rossini — 20,30: Concerto dell'Orchestra militare — Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20,30: Concerto col concorso di Van Dromme. Ouverture in stile italiano (Schubert); Canzone zigana (izet); Fantasia su Thais (Massenet); Polacca per piano (Chopin); Suite (orchestra, Busser - 21,30: Chiacchierata. Balletto del Cid (Massenet); Kol Nidrei (Max Bruck); Nelle steppe (Borodine); Tre canzoni ballabili (Bruneau); Racconto d'aprile (Widor) — 22,30: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) La Muse Latine, selezione (Panella) pianoforte — 2) El Gato Montas, romanza (Panella) e La Canzone del Olvido - canzone (Serrano) Sig. Gomez — 3) La Regina Mora (Serrano) selezione, pianoforte — 4) Arco Iris, Aulì e Benlloch, selezioni, canto e orchestra — 5) Trattenimento di poesie originali del Cavalier Sconosciuto — 6) Ora ufficiale — Concerto dell'orchestra della stazione.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Festa mattinale — 11,30-12: L'ora dei parenti — 12-1: Concerto della R. O. (musica di Strauss, Humperdick, Massenet, Wagner) — 4-5: L'ora della gioventù — 5-6: W. Hasenclever legge opere proprie — 6-7: Conferenza del «Rhein-Mainischen Verbandes» per l'educazione del popolo — 7-7,30: Notizie sportive — 8-8,30: Concerto corale — 9,30-10,30: Ritrasmissione da Cassel: In seguito musica da ballo ritrasmessa sino alle 12,30 da Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

10: Trasmissione del Vittorio Hall. — 20,15: Culto. — 21: Musica d'Organo.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

8,10: Servizio del Mattino. — 10: Servizio Divino. — 12,40: Musica da camera. Opere di: Mendelssohn e Joh Brahms. — 14,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Nico Trep. Musica di: Suppé, Tschaikowsky, Ackermans, Lecocq, Laner, Liszt, Thomé, Bizet, De Curtis, Gilbert. — 16,40: Servizio divino. — 19,40: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione Operai Radio Amatori.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa mattinale — 11,30-12,30: Concerto del mattino della R. O. — 12,55: Ritrasmissione da Danzica: concerto (Rameau, Krieger, Hasse, Bach) — 5,30-6,30: Musica

divertente della R. O. — 7,15: Scacchi — 8: Ritrasmissione da Berlino: «Die Fledermaus» (Il Pipistrello, operetta in 3 atti di G. Strauss; In seguito recentissime, notizie sportive; sino alle 11,30: musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

8,30 9: Concerto d'organo. — Festa mattinale. — 10,30-12: Conferenza della Scuola H. Bredow. — 12-1: Concerto vocale e strumentale. — 3,30: Il radio-gnomo (ritrasmissione da Berlino). — 4,30-6: Concerto della R. O. — 8,15: Concerto popolare d'orchestra (Schubert, Lully-Mottl, Wieniawsky, Weber, Liszt, Verdi, Strauss). — 10: Bollettino della stampa e notizie sportive. — 10,15-12: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20: Culto del pastore Curchod — 20,45: Concerto d'armonium di Diesse — 21: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11: Concerto di campane — 11,15: Dati metereologici dell'Osservatorio nazionale bavarese — 11,30 12,30: Ritrasmissione da Norimberga — 12,40: Lettura del programma del giorno — Segnale orario — Metereologia — 3: Lettura di storielle allegre di Michaele Wagner — 3,30: Concerto del quartetto Anny Rosenberger (Puccini, Delibes, Svendsen, Moskowski, Ziebrer, Ascher) — 4,35: Conferenza — 5,15-6,15: Concerto e recitazioni — 7,35: «Die Czardasfuerstin» operetta in 3 atti di E. Kalman; in seguito lettura del programma del 3 corr., notizie commerciali, sportive e della stampa, segnale orario.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

9-10: Festa mattinale. — 1130-12: Conferenza: «Il nuovo ballo tedesco». — 12-13: Concerto d'una società di cetra. — 15,30-16,30: L'ora delle ragazze. — 16,30-18: Concerto da tè. — 18.15-19,15: Concerto del quartetto «Lyra» (musica di Neumann, Schwarz, Mommer, Mendelssohn, Othegraven, Otto. Neubner). — 19,20: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19.30-22,30: «Der Freischutz» opera in 3 atti di Weber; in seguito sino alle 11,30 musica da ballo.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Rivista della stampa. Rivista di periodici esteri, di settimanali. Segnale orario. Notizie della notte. — 14: Radio-concerto Musica da camera. — 15: Mattinata sinfonica. — 20,30: Radio-concerto. Informazioni. Segnale orario. Musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

9: Notizie agricole. — 10: Emissione della Chiesa di Emichow. — 11: Matinée: Klincka, Trio in sol minore per violino, violoncello e arpa. Serenata. Novak: Le melanconia; Dvorak: Serenata per strumenti a fiato. — 14,30: Concerto della Filarmonia ceca. Mendelssohn-Bartholdy; Hebrides Ouverture; Chopin: Concerto in la min.; Smetana: Sinfonia in Mi minore, op. 3. — 16: Emissione in tedesco. — 18: Per gli operai. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Musica popolare e commedia — 20,15: Musica da ballo. — 21: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11,30: Festa musicale (Bach- Beethoven). — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 3,30: Il radio-gnomo ritrasmesso da Berlino; in seguito concerto vocale, corale e della R. O. (14 pezzi). — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6,15: Conferenza sul castello «Bruchsaler Schloss». — 6,45: L'ora dei poeti. — 7,45: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Serata varia. — 11: Ultime notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

14,15: Conferenza sull'agricoltura. — 15: Ritrasmissione del concerto della Filarmonica. — 17: L'ora dei bambini. — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 18,40: Cose diverse. — 19: Conferenza sulla storia di Polonia (H. Mosciki). — 19,30: Conferenza «Operai inventori» (E. Parebski). — 19,55: Conf. «Topografia» Il mare polacco. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. — 22: Jazz Band (trasmissione del Caffè «Wilka Ziemianska». Segnale Orario. Informazioni della stampa.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino della R. O. — 13-15,30: Due concerti ritrasmessi da Berna — 17,30: Predica — 20: Serata di operette e di Valzer (concerto della R. O. di musica di Milloecker, Suppé, Zeiler, Strauss) — 21,50: Recentissime — Notizie della «N.Z.Z.» — Prognosi del tempo — Metereologia — 22-24: Dancing.

Lunedì 3 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55: Segnale orario — 7: Metereologia — Notizie — 7,20: Metereologia — Notizie agricole — 10,15: Recentissime — 10,30: La radio della donna di casa — 11,45: Bollettino della formazione del ghiaccio — 12,10: Bollettino metereologico e livelli dell'Elba — 12,15: Borsa — 12,30-2: Concerto del mezzogiorno — 12,45: Rotta dei piroscafi — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,05: Informazioni — 1,15: Ultime notizie riguardanti la formazione del ghiaccio — 2: Bollettino metereologico di Brema — 2,05: Concerto della R. O. — 2,50-3,40: Rotta dei piroscafi — 4,15: (per Hannover, Amburgo e Brema) Concerto vocale e strumentale — 4,15: (per Kiel) Lirica di Hebbel — 5: Canzoni e poesie sul liuto — 5,55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,30: Scacchi — 7,10: Conferenza medica — 7,35: Corso spagnuolo — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Metereologia — 8: (per Amburgo e Kiel) Serata di «Rudolph Philipp» — (per Brema) Le danze dei popoli (concerto della R. O.) — (per Hannover) Concerto vocale — 10: Notizie riguardanti la formazione di ghiaccio — Bollettino metereologico e sportivo — Informazioni.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattenimento di grammofono. — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario — 19,30-20: Conferenza: Il lavoro per la gioventù della «Croce blu» — 20-21,50: Concerto corale e vocale (coro maschile e tenore) — 21,50-22,05: Notizie e metereologia.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio. Ma polette (Remi); Rigoletto, fantasia (Verdi-Tavan); Notturno (Jordà); Al Giardino d'una Pagoda Cinese (Albert W. Ketelbey); Lame de Tolède, marcia (Chillement). — 18,50: Bollettino del Servizio metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali, Cambi. Ultime notizie. — 21: La Settimana, rivista allegra in versi, scritta e recitata dall'autore popolare Joaquin Montero — 21,15: Corso di inglese (corso elementare), prof.sa Kinder. — 21,30: La Compagnia Barcellona. Audizione di Sardanas. — 22,20: Conferenza sulla Gente della Plebe. Don Segundo Holmes. — 22,40: Trio Radio. Rapsodia (Albeniz); Andante (R. Villar). — 22,50: Chiusura dei Mercati. Cambi e Ultime notizie.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Novelle — 4,30-7: Concerto della R. O. (14 numeri) — 7: Conversazione tecnica — 7,25-7,50: Piccole conferenze — 8,30: Concerto d'orchestra (la R. O. violinista): Goldmark, Tschaikowsky, Dvorak; In seguito: Metereologia — Recentissime — Segnale orario — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-14,45: Segnale orario — Metereologia — Quotazioni Borsa — Listino della Federazione svizzera degli agricoltori — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel — 16-16,45: Orchestra — 16.45-17: Il quarto d'ora dei libri — 17-17,30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30 22,05: Vedi programma di Basilea.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Recitazione — 18 19: Serata di operette. Arie e duetti di operette di Nedbal, del Chauve-sourris di Strauss e canzoni popolari — 19: Notizie dell'ultima ora — 22,30: Musica dell'orchestra zigana.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4,30-6: Concerto della R. O. (pezzi di Benceker, Lassen, Gilbert, Lincke, Morzkowsky, Kaskel, Siede, Doelle, Knopf) — 6: Consigli per i radio-ascoltatori — 6,50-7,20: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 8: Lettura — 9: Concerto sinfonico della «Schlesischen Landesorchester» (musica di Antonio Brukner) — 10,15: Comunicazioni della Radio-società.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14: Borsa — Metereologia — Notizie dell'ultima ora — 17,30: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie per gli agricoltori — 18,20: Conferenza — 19: Concerto.

Boieldieu, Kevin, Auber, Mozart, Glinka, Urbach — 20: Conferenza sulla musica — 21: Emissione dal Caffè — Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20,30: Selezione della «Bambola di Norimberga», operetta comica di A. Adam. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione della selezione. — 22,30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Notizie — Economia — 13-17: Metereologia — 16,30: «La scuola della donna» — 17,02: Musica zingaresca — 19: Radio-comunicato — 20: Concerto (canto e violino): in seguito ritrasmissione da stazioni estere.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) Fantasia di Concerto (Mustel) organo — 2) Il Danzatore spagnuolo. Sig na Vela e Tristezza d'amore, terore Dominguez — 3) La Bohème. Atto I.o selezione (Puccini) pianoforte — 4) Valzer bluette, e Gppsi danza (Sarasate) violino — Notizie della stampa — 5) Concerto dell'Orchestra della stazione. Ora ufficiale — 6) Pezzi di stile flamenco, per mandolino e chitarra. Martinez e Moral.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Concerto della R. O. — 5,45-7,05: Lettura — 6,30: «Curiosità da giornali» — 7: Ritrasmissione dall'Opera: «Haensel e Gretel», opera-fiaba in 3 quadri di Humperdinck; In seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Trasmissione della musica da ballo del «Mac Mahon». — 17,25: Cambi. Ora esatta. Previsione del tempo. — 21,15: Cambi. Segnale orario. Previsioni metereologiche. — 20,25: Cronaca sportiva. — 20,40: Cronaca giudiziaria. — 21: Trattenimento di musica leggera. Orchestra della Metropoli. — 21,50: Notizie dell'Agenzia Teleg. Svizzera. — 22: Eventuale trasmissione di altre stazioni.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 15,10-15,40: Mezz'ora per le signore. — 16,40-17,40: L'ora pei bambini. Antonietta Van Dick. — 17,40-18,25: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Teike, Siede, Velze, Kabunt, Sousa. — 18,55-19,25: Corso d'inglese M. Fred. Fry. — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Una serata a Vlaardingen. Concerto popolare col concorso dei solisti, coro, orchestra, ecc. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11: Metereologia — Recentissime — 11,30-12,30: Concerto del mattino per la radio-industria — Metereologia — 12,55: Segnale orario — 1,15: Recentissime — 3: Quotazioni agricole, divise — 4: Conferenza: I più poveri paesi di pescatori della Germania (Preyl e Pervelk) — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Suppé, Strauss, Schubert-Berté, Meissler, Popy, Millöcker, Léhar, Robrecht, Kutschera, Lindemann) — 6,05: Quotazioni agricole — 6,10: 2.a conferenza riguardante la cinematografia — 7,10-7,35: Conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Concerto d'orchestra, con il concorso di un coro (Teleman, Boccherini, Beethoven, Wagner, Donizetti, Mascagni, Maillart); In seguito: Metereologia, Recentissime, Notizie sportive.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-6: Notizie commerciali, quotazioni del cotone, della lana, metalli, prodotti agricoli, divise Borsa. — 10: Meteorologia e bollettino della neve. — 10,20: Lettura del radio-programma. — 10,25: Ciò che dice il giornale. — 11,45: Meteorologia e prognosi del tempo. — 12: Musica del pomeriggio. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,15: Bollettino della stampa e della Borsa. — 4,30-6: Concerto della R. O. con il concorso di cantanti. — 6,05-6,30: Scacchi. — 6,30-7: Corso di contabilità. — 7-7,30: Conferenze. — 8: Prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve. — 8,15: Concerto di musica da camera (orchestra e solista di violino): Mozart, Ugo Wolff, R. Volkman. — 10: Bollettino della stampa e notizie sportive. — 10,15-12: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo — 20,05: Audizione teatrale dei principali artisti del Gran Teatro — 20,45: Concerto dell'Orchestra Zavadini del Restaurant Old India.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45: Segnale orario — Metereologia — 12: Dati metereologici ritrasmessi dall'osservatorio nazionale bavarese — 12,30: Trasmissione grammofonica — 1,55: Segnale orario — Metereologia — Notizie della stampa — Quotazioni borsa — 2,15: Lettura del programma odierno — 3,45: Metereologia — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza — 4,30: Concerto del quartetto Anny Rosenberger (musica di Puccini, Leoncavallo, Toselli, Heuberger, Gay) — 6: Metereologia — Ultime notizie agricole — 7: Concerto d'armonium — 7,30: Conferenza teatrale — 8: Concerto serale della R. O. (Meyerbeer, Haydn, Rachmaninoff, Offenbach, Waldteufel) — 9,30: Rivista mensile di politica mondiale — 10: Segnale orario — Metereologia — Notizie della stampa — Notizie commerciali e sportive — 10,30: Conferenza per gli scacchisti.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12: Trasmissione per la radio-industria. — 16-16,30: L'arte di parlare (conf.) — 16,30-18: Concerto da tè. — 18,15-18,45: Radio-letteratura e notizie della radio-società. — 19-19,30: Conferenze. — 20,15-24,45: Concerto di violino (Weber, Bruch, Mendelsshon, Nicolai, Volchmann, Strauss), in seguito musica da ballo.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e corsi. Dieci minuti di Musica. — 12,30: Radio-concerto dell'Or-

chestra Gayina. Sogni d'India (Perrey Wenrick Wood); Ricordo, valzer (Berlin); Così fan tutte (Mozart); Canzone triste (Tchaikowsky); Strofé di Lakmé (Delibes); Siciliana e Rigaudon (Francoeur); Danze del Principe Igor (Borodine-Wodhouse); I Lilla (Rachmaninoff); Serenata (Rimsky-Korsakoff); La fede dei sogni (Fevrier); Madame Butterfly (Puccini); Le Roi des Aulees (Schubert); Berceuse (Dupis). — 13,50: Listini dei caffè; dei metalli preziosi; dei cotoni; listini della piastra; della seta; del riso di Saigon; listino d'apertura dei valori della Borsa di Parigi; listino d'apertura delle gomme e degli zuccheri di Londra. Informazioni. — 16,30: Corsi della Borsa del Commercio. Mercati dei cereali a Chicago; Bollettino di chiusura della Borsa di Parigi. Listino dei metalli preziosi, dei metalli ordinari; dei cotoni. — 16,45-17,40: Radioconcerto dell'Associazione dei Radio-Amatori Francesi. Musica di: Chabrier, Ch. Silver; Mourron, Char. Pons, G. Hue. — 17,35: Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. Listini d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 19,40: Attualità. Radio-Opera. — 20: Listini dei caffè; dei metalli preziosi; dei cereali; delle lane; delle farine; delle materie grasse; listini dell'essenza di Trementina; del rame; degli ingrassi. Programma di spettacoli. Risultato delle corse. Comunicati diversi. Informazioni Havas, Fournier. Listini di chiusura della gomma e degli zuccheri a New York. Comunicato dell'informazione. — 20,30: Corso d'inglese elementare (7.a lezione), prof. D'Hangest. — 20,45: Radioconcerto. Radio-selezione: Madame Favart (Offenbach), operetta; solisti diretti dal M. M. De Villers. Orchestra Radio-Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Rivista della stampa. Segnale orario e ultime notizie della notte. — 16: Radioconcerto. Opere di: Gounod, Reyer, Massenet. — 20,30: Cronaca scientifica. « Consigli agli amatori di T. S. F. ». — 21: Radio-concerto. Opere di: Bizet. Selezione di « Carmen ». Informazioni. Segnale Orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12,15: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. Sonata in la maggiore, per violoncello e piano; Trio in sol magg., per violoncello e pianoforte. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,55: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza dell'Istituto Masaryk. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto. Musica nordica. — 21: Musica popolare. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: La pellicola della settimana. — 4,15: Concerto del pomeriggio (Blankenburg, Fucik, Balfé, Heiser, Becce, Bizet, Artock, Fétras). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Consigli radio-tecnici. — 7,15: Chiacchierata sul traffico aereo. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Concerto sinfonico (Beethoven). — 9,30: Ritrasmissione da Friburgo: «Fritzchen und Lieschen», operetta in 1 atto di J. Offenbach; in seguito concerto vocale e di pianoforte. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15: Listini ufficiali dei mercati municipali di Tolosa. Notizie della notte e del mattino. — 12,30: Listini dei mercati regionali del Sud Ovest. Fiere. Cambi. Bollettino metereologico. — 12,45: Concerto dell'Orchestra. Il ruscelletto (P. Fievet); Chiacchierata amorosa (Delaunay); Serenata (Hollmann); Ricordo (Février); Phryné (S. Saens); Siciliana (E. Chausson); Berceuse (H. Defosse); Di tanto amore (Rose); Le petit non'homme (Gavel). — 13,45: Radio-Comunicati della stampa e un radiomessaggio. — 13,50: Informazioni generali comunicati dalla stampa. Programma di spettacoli. — 14: Segnale orario. — 17: Borsa. Corsi dei mercati regionali. Borsa del commercio di Tolosa. Borsa di Parigi e Tolosa. Cambi. Bollettino d'informazioni dell'Agenzia Fournier. — 17,25: Bollettino quotidiano agricolo del giornale « Il frumento e il Vino ». — 20: Ultime notizie della giornata. Borsa dei valori di Parigi. Pronostico e risultato delle corse di cavalli. Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 20,20: Bollettino della Confederazione dei Radio-Clubs. — 20,25: Cambi e metalli preziosi. — 20,27: Ricreazione per i bambini. Concorso a premio. — 20,35: Concerto di musica da camera, diretto dal M.o Aymé Kunc. — 22,15: Programma di domani. Festa augurale. Messaggio metereologico

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Giornale parlato. Rubriche di diversi pubblicisti. Ultime notizie. — 19: Le previsioni metereologiche regionali e continuazione del giornale parlato. — 19,15-21: Radio-concerto. Le più belle pagine di Don Giovanni (Mozart). Ouverture del Flauto Magico (Mozart); Ouverture di Amleto: La Rondine (Dell'Aque); Danza macabra (S. Saens); Il Passo d'armi del Re Giovanni (Saint Saens); Ho pianto in sogno (Massenet); Sotto i tigli (Massenet), Orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17,30: Conferenza del cielo: « La Pedagogia ». — 18: Musica da ballo (ritrasmissione del Caffè « Wielka Ziemanska ». — 18,40: Cose diverse. — 19: Trantadnesima lezione del corso elementare di Francese, prof. L. Roquigny. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Conf. « La Storia dell'arte ». — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della Stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio — 17,10: « Der Waldläufer » di Gabriel Ferry — 18,20-18,45: Conferenze — 19,15: Rivista teatrale — 20,05: Commemorazione di Ed. Bauernfeld in occasione del suo 125.o anniversario — 21,05: Concerto accademico.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30: Metereologia — Prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13,30 — 12,57: Segnale orario — 13: Metereologia — Prognosi del tempo — Ultime notizie — 13,15: Divise e quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso da Berna — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 21,50: Recentissime — Informazioni della « N. Z. Z. » — Prognosi del tempo.

Martedì 4 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-3,40: Solito — 4,15: Concerto vocale e strumentale — 5: Conferenza su « Herbert Eulenberg » — 5,40: Conferenza riguardante le tasse — 5,55: Bollettino delle comunicazioni aeree — 6: L'ora allegra del servizio di propaganda della Radio Stazione — 6,50: I doveri della donna di casa — 7,20: Metereologia — 7,25: (per Amburgo, Hannover e Kiel) Ritrasmissione dal Teatro Comunale di Amburgo « Rigoletto », opera in 5 atti di Giuseppe Verdi — 8: (per Brema) Recitazioni e canto; In seguito: Ritrasmissione del concerto dal Cafè « Soellners Guten Stuben ». — Bollettino metereologico e sportivo — Notizie della stampa.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Audizione di un'opera teatrale fiamminga col concorso di Van Camp e W. Benoy. — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Vedi programma di Berna.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio. Queque, fox (Remi); Tosca, fantasia (Puccini-Tavan). Tango (Villa); Canzonetta (D'Ambrosio). — 18,30: Radiotelefonia per le signore. Mado (Pompadour) Temi utili (Georgette). — 18,50: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati Internazionali. Cambi. Ultime notizie. — 20,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi: Chiusura dei Mercati. Cambi. Ultime notizie

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Rivista dei libri — 4,30-7: Concerto dell'orchestra dei fratelli Steiner (18 pezzi) — 7,30-7,55: Conferenze — 8,30: Serata varia — Recentissime — Metereologia — Segnale orario — Notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Come lunedì — 16-16,45: Orchestra — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Conferenza in francese: « Lo spirito di Sacha Guitry » — 20-20,30: Canzoni di compositori francesi (concerto vocale e strumentale) — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Canzoni — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Notizie della stampa e metereologia — 22,05-22,30: Orchestra.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Notizie agricole — 18-19: Concerto. Musica di: Hoehne, Gounod, Glazounov, Glinka, Bren, Dvorak — Notizie dell'ultima ora — 19,15: Musica del Caffè Redoutte.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

3,30-4,15: L'ora dei fanciulli — 4.30-6: Quadri della Spagna (concerto della R. O., con solisti di violino e di pianoforte) — 6: Recitazioni — 6.50-7.25: Conferenze della Scuola H. Bredow — 8,25: Serata allegra — 10,15: Conferenza di astronomia.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14: Borsa — Metereologia — Notizie dell'ultima ora — 17: Conferenza per le signore — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 19: Conerto. Beethoven — 20: Serata drammatica - E. Cecchi — 20,30: Concerto — 21: Musica del Caffè — Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Matinée di ballo. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Radio-cronava. Giornale parlato. — 20,30: Concerto di gala col concorso della cantante Cluytens-Thelen e pianista Hilton Fagge: Sinfonia (Haydn). — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,40: Conferenza documentaria. Octuor (Schubert). — 22,30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15-13-17: Come lunedì — 17,02: Concerto dell'orchestra di camera dell'Opera ungherese — 18,20: Conferenza di giurisprudenza — 19: Ritrasmissione dall'Opera reale; in seguito musica leggera e da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) La Mesonera, romanza (Alonso), Pianoforte — 2) El Salto del Pasiego, romanza di tiple (Caballero); Pepita Munoz, piano: De Rivas — 3) Il Capo Primo, selezione (Caballero) pianoforte — 4) Valzer del concerto (Caballero) Sig.na Munoz e De Rivas — 5) Los Chisperos, Rimembranza dell'Amor Assente (P. Blanco) - Pianoforte Del Castillo — 6) Un ballo in Maschera (Verdi), canzone del paggio. Signorina Munoz e Rivas — 7) Notizie della stampa — 8) Ora ufficiale — 9) Concerto dell'orchestra della stazione.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5,45: Concerto della R. O. (istrumenti a fiato) — 5,45-6,05: Lettura — 6,45-7,15: Conferenza d'arte — 7,15-7,45: Corso inglese — 7,45-8: Prove di letteratura inglese — 8,15: «Die Zwillingsbrüder», operetta in 3 atti di R. Manz, musica di Carlo Schwarz.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: Musica da ballo dell'Hotel Metropol. — 17,25: Cambi. Ora esatta. Tempo. — 20,15: Cambi. Segnale orario. Previsioni metereologiche. — 20,20: Corso d'Inglese. — 20,40: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Gounod: Faust, fantasia; Azzoni: Melodia; Wagner: Tristano e Isotta, fantasia; Chabrier: Aria di balletto; Durand: Chaconne: Lecocq: La figlia di Madama Angot, fantasia: Godard: Berceuse de Jocelin; Hervé: Il Piccolo Faust, fantasia. — 21: Notizie dell'A T. S.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Come lunedì. — 16,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Mozart, Mendelsshon, Tschaikowsky, Mozart, Smetana, Rachmaninoff, Wagnef. — 17,50-18,10: Concerto del Pianista Wiemann. — 18,10-18,25: Conferenza. — 18,25-18,55: Corso di lingua inglese (inoltrato). — 18,55-19,25: Corso di lingua inglese (conversazione). — 19,25: Come lunedì. — 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori R. C. — 21,40: Come lunedì. — 22,10: Musica per ballo, diretta dal M.o Hans Mossel.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Solito — 4-4,45: L'ora divertente dei fanciulli — 4,45-6: Concerto ritrasmesso da Danzica — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30-7: Conferenze — 7,30: Corso di Esperanto — 7,55: Metereologia — 8: L'Ufficio postale » azione teatrale di R. Tagore — 9: Concerto militare (istrumenti a fiato): Musica di Adam, Wagner, Flotow, Spindler, Friedemann, Strauss, Kahnt, Strauss e Starke: In seguito: Metereologia — Recentissime.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-6: Notizie commerciali come lunedì. — 10-1,15: Come lunedì. — 4,30-5,30: Concerto della R. O. (Halevy, Liszt, Iwanow, Larinage, Strauss). — 5,30-6: La radio della donna — 7-7,30: Conferenze. — 8: Meteorologia, prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve. — 8,15: Radio-azione «Gas» di Giorgio Kaiser. — 10,15: Notizie sportive e della stampa. — 10,30-12: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12.50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni metereologiche di Zu-

rigo — 20,05: Concerto dell'Orchestra Décostred dell'Hotel della Pace.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-2,15: Come lunedì — 2,45-3,45: L'ora della donna — 3,45: Metereologia — Notizie agricole — 4: Ritrasmissione del concerto dal «Regina Palast Hotel» — 5,30: Metereologia — Ultime notizie agricole — 5,45: Indicazione del complesso dell'opera serale — 6: «Il flauto magico» opera in 2 atti di Mozart — 9,30: Conferenza — 10: Lettura del programma del 5 corr. — Notizie commerciali — sportive e della stampa — Segnale orario.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12: Solito. — 16,30-18: Concerto da tè. — 18-18,30: L'elettricità nell'agricoltura. — 18,30 19: Conferenza medica. — 19-19,30: Composizioni per violino e pianoforte. — 20,15-21: Concerto vocale e strumentale (soprano, alto, tenore, basso e pianoforte): canzoni di Zilcher. — 21-22,20: Serata del poeta vestfalo Carlo Wagenfeld.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 KW. 0,5

20,30: Concerto. Apertura del Principe Kholusky (Glinka); In sordina e vecchia canzone della Piccola suite (Busser); Danza greca degli Erinyes (Massenet); Ma mère l'Oyse (Ravel); Rapsodia (Elukhen); La bella addormentata nel Bosco (Tchaikowsky); Poursuites (Bousquets); Processione e danza dei bambini del miracolo (Humperdink).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30-11: Informazioni e listini. Dieci minuti di musica. — 12,30-14: Radio-concerto dell'Orchestra A. Locatelli. Marcia Persiana (Strauss); Valsette (H. Vidal); Canzonetta (D'Ambrosio); Serenata Morisca (Chapui); Ho pianto in sogno (G. Hue); Fantasticherie della sera (Saint-Saens); Danza della cena (Levadé); Valzer (Bourrée); A solo di piano (G. Brun); Il Figliuol prodigo (Debussy); Lamento (Leroux); En Badinant (D'Ambrosio); A te (Bemberg); Danza slava (Dvorak). — 13,50: Come lunedì. — 16,30: Come lunedì. — 16,45-17,40: Radio-concerto. Musica di: Chaminade Charmette, Beethoven, Lalo, Dunkler, Luigini. — 17,35: Chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. Listini d'apertura degli zuccheri a New York. Informazioni. — 19,40: Come lunedì. — 20: Come lunedì. — 20,30: Corso di Storia economica e d'Educazione civica. — 20,45: Radio-concerto. Selezione dell'Opera «Thaïs» (Massenet).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Rivista della stampa. Segnale orario. Informazioni. — 14: Radio-concerto. Opere di: Mendelssohn, Beethoven, Mozart, Rameau. — 20: Corso di lingua Inglese. — 21: Radio-concerto di gala, col concorso dell'Orchestra diretta dal M.o Pierre Gouat. Selezione di «Griselidis», opera in 3 atti di Massenet. Lettura delle informazioni. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole e segnale orario. — 12.05: Notizie dell'ultima ora. — 12,15: Concerto: Lindsay-Teimer, Micheli, Levine, Siede, Fucik. — 14: Borsa. — 16,30-17,30: Concerto Musica per ballo. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18.15: Notizie agricole. — 18,55: Trasmissione tedesca. — 19: Conferenza per gli operai. — 19,15: Conferenza agricola (emissione di Kbely). — 20: Concerto. Musica di Dvorak e Brahms. — 21-22: Al solito.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: Rivista dei libri. — 4,15: Concerto (Blon, Fétras, Balfé, Haydn, Schubert, Auber, Grunfeld, Dellinger). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: L'opera di Emilio Lasks. — 6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: «La Russia» (conf.). — 7,45: Segnale orario, meteorologia. Notizie delle radio-società. — 8: «Fatme», opera buffa in 2 atti di F. von Flotow; in seguito serata sveva. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 12,30: Come lunedì. — 12,45: Concerto dell'orchestra: La Gran Duchessa (Offenbach); Pellegrinaggio bretone (Marc Delmas); Sogno sulla riva (Schmitt); Il fiore meraviglioso (Février); Il Giocoliere di Notre Dame (Massenet); Echi allegri (Gervasio); Aria grave (R. Delaunay); Leggenda (Massenet); Sey it Again (Silver); dalle 13,45 alle 20,27: Come lunedì. — 20,30: Intermezzo musicale dell'orchestra Radio Tolosa «Asilo di notte» commedia in atto di Max Maureg; «Il cattivo mezzo», commedia comica in un atto in versi di G. Camp. — 22,15: Programma di domani. Festa augurale. Messaggio metereologico.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19 e 19: Come lunedì — 19,15-21: Radio-concerto: L'Italiana in Algeri (Rossini); Due canzoni (Korngold); Il mese di Maggio (Jannequin); Elegia (R. Baon); Quando mio marito viene da fuori (Orlando de Lassus); Quintetto finale (A. de Castillon); Il Ruscello (Fauré); Ronda popolare (Périlhon); Ruslan e Ludmilla, ouverture (Glinka), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 16,45: Conferenza: «La storia della Polonia» (H. Moscicki). — 17,15: Concerto col concorso di solisti. — 18,40: Cose diverse. — 19: Conferenza sullo sport. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Conferenza «I viaggi e le avventure», Da Trieste ad Alessandria. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5.

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio — 17,45: Introduzione al concerto vocale delle ore 20,05 — 18,10: L'ora della donna — 18,40: Conferenza riguardante le lettere e la compasizione delle medesime — 19,10: Corso di Esperanto — 20,05: Concerto vocale — 20,05: Concerto di valzer e marcie (orchestra).

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto di cetra — 20,50: «Ländlerabend» — 21,50: Recentissime — Informazioni della «N.Z.Z.» — Prognosi del tempo.

Mercoledì 5 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-3,40: Solito — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: Concerto — 4,30-5,55: (solo per Amburgo) Ritrasmissione della musica da tè dall'Albergo «Atlantic» — 5.55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6,50-7,10-7,30: Piccole conferenze e consigli — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Metereologia — 8: (per Amburgo, Brema, Hannover) «Wrack», azione teatrale dialettale in 4 atti di W. Wroost — (per Kiel) L'umorismo nelle opere di Lortzing (concerto vocale e strumentale); in seguito ritrasmissione d'un concerto dal «Café Continental» di Hannover.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattenimento di grammofono. — 20,30: Trasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Vedi programma di Berna.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio. Io vi vedrò, fox (Kahn); Cavalleria Rusticana, fantasia (Mascagni); Notturno messicano, danza (Moltò); Su un mercato persiano, intermezzo (Ketelbey); Grandino, passodoppio (Vila). — 18,50: Solito. — 20,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi: Merati. Cambi. Ultime notizie.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

1,30-2: Concerto di campane — 4-6: Pei ragazzi: Concerto della R. O. — 7,15: Indicazione del complesso dell'opera serale — 7,30: Ritrasmissione dall'Opera statale: Un ballo in maschera, opera in 3 atti di Giuseppe Verdi — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora dei fanciulli (fiabe) — 17-17,30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Conferenza — 20-20,20: Concerto di violoncello e pianoforte — 20,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Informazioni e metereologia.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Corso di slovacco — 18-19: Concerto - 1) Rossini: La gazza ladra; Urbach: Melodie; Tchaikowsky: Andante cant. Penny: Serenata amorosa; Lanner: Danze di corte; Vilva: Lorenzo, marcia — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4,30-6: Pomeriggio di Carlo Maria von Weber (concerto della R. O.) — 6: Libri del presente — 7-7,35: Due conferenze — 8,15: «Kater Lampe», commedia in 4 atti di E. Rosenow — 10,15: Dieci minuti di Esperanto.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14: Borsa — Metereologia — Ultime notizie — 17,20: Per i giovani — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 18,45: Alfabeto Morse — 19: Concerto. Musica di: Verdi, Urbach, Mendelssohn, Kalmann — 20: Serata drammatica. Le Malicieux, commedia — 20,30: Musica del Caffè — Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20,30: Selezione della Bohème. Opera di Puccini. — 22,30: Informaz. della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15-13-17: Come lunedì — 16: Fiabe infantili — 17,02: Conferenza economica — 17,45: Conferenza storica — 18,25: La posta dei radio-amatori — 19: Musica zingaresca — 20,30: Concerto — 22: Trasmissione grammofonica — Musica da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) Pepe Gallardo, Scena andalusa (Chapì), organo — 2) La Bien Amada, marcia (Padilla), pianoforte — 3) La Calesera (Alonso) Selezione — 4) Notizie della stampa — 5) Ora ufficiale — Concerto dell'orchestra della stazione.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: Solito — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (nuova musica da ballo) — 5,45-6,05: Rivista dei libri — 6,15-6,45: Ritrasmissione da Cassel — 6,45-7,15: Conferenza — 7,15-7,45: L'ora degli scacchi — 7,45-8,15: Una mezz'ora di scienza naturale — 8,15: Concerto sinfonico (Saint Saens, Tschaikowsky).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Musica per ballo dell'Orchestra del «Mac Mahon» — 17,25-20,15: Solito. — 20.20: Concerto col concorso di solisti. Sonata in si bem. magg., per violino e pianoforte (Mozart); Monologo e deplorazione d'Arianna, estratto da Amadis di Lully; Allegro (Scarlatti); Gavotta (Rameau), pianoforte. Aria di Gismonda (Haendel); Rondò, pianoforte (Mozart); Allocuzione (in inglese) di M. A. R. Burrousy; Canzone per i cavallini (Séverac); Le luciole (J. Schmidt), Gottinog's Coke Walk (Debussy); Czardas (Hubay). — 21,20: Programma di Berna. Orchestra. — 21,50: Notizie dell'A. T. S. — 22. Musica da ballo dell'Orchestra del «Mac Mahon».

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia. — 13,40-14,10: Per le signore. — 16,10: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretto dal M.o Nico Treep. Solista: soprano Annie Liemann. Musica di: Weber, Saint-Saens, Brandts, Buys, Durand, Pepy, Witteborn, Gillet, Schubert, Urbach, Steck. — 17,55: Conferenza. — 18,25: Corso di tedesco (avanzato) — 18,55: Corso di tedesco (conversazione). — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori Cristiani. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Listino del mercato — 11-3: Solito — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 4,30-6: Da Strauss a Lehar: concerto della R. O. — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30-7-7,30: Piccole conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Ritrasmissione da Danzica: Serata dei poeti e dei compositori della Prussia occidentale; sino alle 11,30: musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-6: Come lunedì. — 10-1.15: Idem. — 3,30-4: Corso di stenografia. — 4,30-6: Il pomeriggio per la gioventù. — 6,05-6,20: Corso di telegrafia di Morse. — 6,30-7: Corso inglese. — 7: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario. — 7,15: Ballo in maschera, opera in 3 atti di G. Verdi; in seguito radio-gogna. — 10.10: Notizie sportive e della stampa.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 18: L'ora dei bambini — 20: Carillon — 20,02: Solito — 20,05: Notizie sullap roduzione della frutta in Isvizzera. Conferenza del Dott. H. Faes, direttore della stazione federale di prove viticole — 20,30: Programma di Berna e di Ginevra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Come lunedì — 4: Concerto della R. O.: fantasie di Puccini — 5-6,45: L'ora della gioventù — 7: Corso inglese — 7,30: Concerto ritrasmesso da Norimberga (Reger, Humperdinck, Strauss, Rodewich, Melborn, Gade, Sinding) — 8,30: Conferenza: «L'umorismo nel diritto» — 9,05: Concerto corale e strumentale (13 numeri) — 9,45: Come si deve parlare (8.a

conferenza) — 10.15: **Lettura del programma del 6 corr.** — **Metereologia** — **Segnale orario** — Notizie sportive, commerciali e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12,30: Solito. — 15.30-16,30: L'ora dei fanciulli. — 16.30-18: Concerto da tè. — 18-18,30: Conferenza riguardanti i cognomi tedeschi. — 18.45-19,45: Lettura allegra. — 20,15: Ritrasmissione d'un operetta «Paganini»

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

20,30: Concerto. Apertura di Prometeo (Beethoven); Canto d'amore di Siegmund della Walkirie (Wagner); Sogno (Schuman), Il Re d'Ys, selezione (Lalo); La marcia dei pellegrini della Sinfonia Italiana (Mendelssohn); Minuetto d'Orfeo (Gluck); Finale della sinfonia in sol minore (Mozart).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.30-11: Come Martedì. — 12,30-14: Radio-concerto. Resurrezione (G. Smet); Pensando a te (Pedro Seras); Madame Butterfly (Puccini); Ballando (Dalbret); E' sempre Parigi (De Bexeuil)); Il Rapimento di Elena (Smet); Orfeo (Gluck); Aria Russa (Lalo); Serenata Miniatura (Marcucci); Fritna (G. Smet); Dammi un bacio, Danza spagnuola (Valverde) — 13.30-16.30: Solito. — 16,45: Radio-concerto del Radio Jazz Sinfonico. — 17,35-19.40: Solito. — 20: Solito. — 20,30: Corso d'Elettricità. — 20,45: Radio-Concerto di Gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Come Martedì. — 10: Radio-concerto. — 20,30: Chiacchierata Pedagogica — 20.45: Chiacchierata letteraria di Jean Terral. — 21: Radio-concerto di gala. Selezione di «La Basoche», opera di Messager. Orchestra sinfonica. Informazioni. Segnale orario. Musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Al solito. — 11,40: **Notizie agricole** e segnale orario. Notizie di C. T. K. — 12,05: Concerto. Musica di: **Offenbach**, Sebek, Lindsay, Theimer, Kalman, Carassie, Wills, Michaelov. — 12: Borsa. — 16,30: Concerto. Keler-Béla, Tchaikowsky, Weber, Leoncavallo, Strauss. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Conferenza agricola. — 18.55: Emissione in tedesco. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza del Comitato dell'Istituto Masaryk — 20: Bollettino metereologico. — 20,30: Musica popolare. — 21-22: Solito. — 22,15: Musica per ballo.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica — 2: L'ora della gioventù. — 3,50: La radio degli agricoltori. — 4,15: Concerto (musica di Blon, Fétras, Brahm, Bohm, Bleyle, Donizetti, D'Ambrosio, Fall). — 6: Segnale orario, meteorologia, **notiize agricole. — 6,15: Conferenza. — 6,45: Conversazione radio-tecnica.** — 7,15: Corso di lingua inglese. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Concerto vocale e della R. O. (frammenti di operette di Lehar, Fall); in seguito radioazione in 1 atto di C. Gotz «**Der Hund im Hirn**», «**Die Aussprache**», commedia in 1 atto di **J. Landau. — 11: Ultime notizie.**

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10.15-12,30: Solito. — 12,45: Concerto Orchestrale. Marcia turca (Mozart); Lamento (Gy Ropartz); Il Desiderio (Goltermann); Romanza senza parole (Shmidt), Pagliacci, selezione (Leoncavallo); Cuore afflitto (R. Delamai); I venti (Masciti-Debroux); Campane d'autunno (Aymé Kune); Ah, io non posso (Gavel). — dalle 13.45 alle 20.27: Solito. — 20.35: Concerto. Selezione «Il Piccolo Duca» di H. Meilhac e Halèy, musica di Lecocq.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19 e 19: Al solito. — 19.15-21: Radio-concerto. Leonora III (Beethoven); Chante si doucement, Le nid abandonné (Borchar); Carmen (Bizet); Io non voglio che fiori (Barbirolli); Sono talmente amoroso (Martin); Concerti reali (Couperin); a) L'attesa; b) Nostalgia (Marinkovitch); Suite di ballo (Tchaikowsky).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

14.15: Bollettino economico. — 16.45: L'ora dei bambini. — 17.15: Concerto col concorso di solisti. — 18.40: Cose diverse. — 19: Cassetta delle lettere. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Ammobiliamento dell'interno dell'alloggio. — 20.30: Concerto col concorso di solisti. — 22: Jazz Band. Ritrasmissione del Caffè «Wielka Ziemianska». Segnale orario. Informazioni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Musica del pomeriggio — 17,05: Fiabe per i grandi ed i piccoli — 18,05: L'ora dell'agricoltura — 18,30: La nostra arte popolare — 19: Corso francese superiore — 20,05: Concerto della «Wiener Symphonieorchester»; in seguito musica leggera.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Trasmissione grammofonica per la radio-industria — 17,30: L'ora della gioventù (Pro Juventute) — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione Svizzera degli agricoltori — 19,30: Servizio d'informazioni del Radio-Club di Zurigo — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata di recitazioni e di canzoni, con il concorso della R. O. — 21,50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

Giovedì 6 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — **4,15: (per Hannover, Amburgo e Brema) Canzoni allegre di Brahms — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. — 5: Canzoni senza parole** (concerto di pianoforte) — 5,55: **Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6,50-7,15-7,35: Piccole conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Serata di canzoni tedesche, con il concorso della grande R. O.; In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover** — Metereologia — Notizie sportive e della stampa — 11,55: Bollettino della formazione del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Lettura d'estratti dell'opera di Joost van den Vondel con commentari di Van den Berg, letterato. — 20.30: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21,10: Lettura fiamminga. — 21.15: Ritrasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Vedi programma di Losanna.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

17,30: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — 20: Festa dei Re Magi d'Oriente. Impressioni pittoresche della leggenda dei Re Magi, Melchiorre, Gaspare e Baldassarre. Audizione letterario-musicale. Sezione infantile dell'Orfeon Goya, diretto dal M.o Mariano Mayral. Fum, fum, fum (Martin); Dia de Reyes (M. Mayral); Inno ai Re d'Oriente (Perez Vilar, Musica di Cimellas Ribò). — 20.40: Cronaca sportiva.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: «Charlotte von Stein» ricordandola in occasione del suo 100.o anniversario — 4.30-7: Concerto (15 pezzi) — 7,05: Conferenza tecnica — 7.30: Corso spagnuolo — 9: Concerto della R. O. (Gounod, Ponchielli, Delibes, Goldmark, Rimsky-Korsakow); Recentissime — Metereologia — Segnale orario — Notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: Chiacchierata per i fanciulli (in francese) — 17-17.30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — Metereologia — Bollettino degli sports invernali — 19,30-20: Conferenza di astronomia — 20-20,30: Ritrasmissione da Losanna: Concerto vocale e strumentale — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: 2.a parte del concerto vocale e strumentale di Losanna — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Informazioni — Metereologia — Bollettino degli sports invernali — 22,05-22,30: Orchestra.

BRATISLAVA - m. 263,2

10-11: Mattinata del gruppo Moskva. Musica di Balaikas e canzoni russe popolari — 17,30-17,45: Recitazioni — 17,45: Concerto del Quartetto. Musica di: Keler-Béla, Urbach, Dvorak, Brahms, Kalman, Rossini, Fucik, Marcia — Notizie dell'ultima ora — 20,30: Concerto militare del Caffè Redoutte.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4,30-6: Concerto della R. O. con solista di violino (Schubert, Tschaikowski, Bériot-Delibes, Mozart) — 6: L'ora della gioventù — 7-7,30: Conversazione per l'agricoltore — 7,55: Conferenza della Scuola H. Bredow — 8,15: In occasione della Festa di **Beethoven: Sonate per violino e pianoforte di Beethoven** — 10,15-11,30: **Musica da ballo della R. O.**

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Mattinata. Lalo, Donizetti, Cavan, Thiele, Mlynarsky — 19: Concerto. Schumann, Smetana, Vimetal, Uindrich, Vasata, Dvorak, Schneider — 20,30: Musica del **Caffè — Notizie dell'ultima ora.**

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Matinée per i bambini. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20,30: Concerto di gala dedicato a Beethoven. Seconda sinfonia. — 21,10: Cronaca dell'attualità. — 21,15: Trio per flauto, oboe, basso. — 21,30: Quartetto d'archi. — 22: Due scene di «Beethoven», commedia in 3 atti in versi di R. Fauchois. — 22,30: Andante della quinta sinfonia. — 22,30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,15: Notizie, cura della bellezza — 10: Ritrasmissione della Messa musicale dalla «Innerstädtl. Pfarrkirche» — 11,45: Concerto sinfonico d'orchestra — 17: Metereologia — 17,02: Concerto dell'orchestra di camera dell'Opera ungherese — 18,30: Serata di canzoni «Petöfi», con il concorso di cantante dell'Opera — 21: Serata musicale del dott. Emerich Szilágyi.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) Rapsodia ungherese di Listz. N. 2 Pianoforte — 2) Selezione di «Il Nido lontano», commedia — 3) Ora ufficiale. Notizie della stampa — 4) Concerto di violino e pianoforte Antonio de Rivas e Donna Carmen del Castillo — 5) Ballabili.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12-1: Concerto della R. O. ritrasmesso da Cassel — 3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (musica di operette di Strauss, Lehàr, Fall, Lincke, Eysler, Winterberg) — 5,45-6,05: Lettura — 6,15-6,45: L'ora della radio-società «Südwestdeutscher Radioklub» — 6,45-7,15: Corso italiano — 7,45-8,15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 8,15: Serata di operette (concerto vocale e strumentale); in seguito ritrasmesso del concerto dal «Café Sacher» sino alle 12,30.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: L'ora dei Bambini. — 17,25-20,15: Al solito. — 20,20: Corso d'Esperanto. — 20,45: Trasmiss. dell'Orchestra del Caffè della Corona diretto da Appiede la Tour. — 21,45: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Al solito. — 16,40-18,25: Concerto dell'orchestra della stazione, diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Délibes, Massenet, Holthaus, Saint-Saens, Giraud, Luigini, Duport, Strauss, Wolff, D'Albert, Becce, Ertl. — 18,25-19,25: Corso di contabilità. — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,20: Alla sala Musicale di Amsterdam: Trasmissione del concerto sinfonico dato dall'orchestra della sala Musicale diretta dal M.o Montreux. — 22,10: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Solito — 4-6: Pomeriggio di Verdi: Concerto vocale e strumentale — 6,05: Quotazioni agricole — 6,20: Fiabe — 7: Una visita ad una vecchia casa turca — 7,30: Introduzione alle sonate di Beethoven — 7,55: Metereologia — 8: Le sonate per pianoforte di Beethoven (prima serata); in seguito: Metereologia, Notizie sportive.

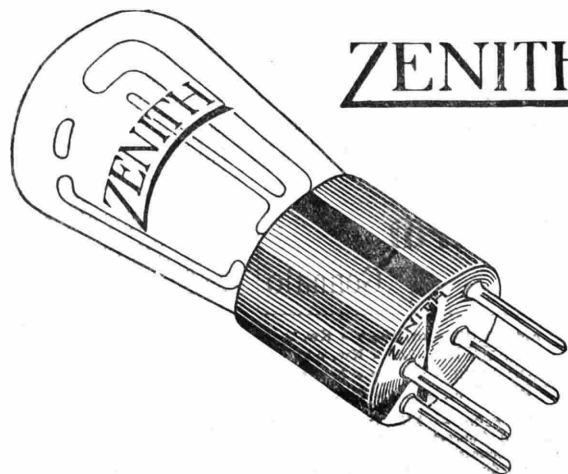
LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-6: Solito. — 10,05-1.15: Solito. — 3,30-4: Conferenza. — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7: Corso spagnuolo. — 7-8: Ricordando Charlotte von Stein. — 8: Meteorologia, bollettino della neve e segnale orario. — 8,15-8,45: Serata di Beethoven (conferenza e concerto vocale, strumentale). — 10: Notizie della stampa e di sport.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Concerto di solisti col concorso di S. André-Weith (cantante) Elena Rieder e Felice Keizer (violinista) — Aria della cantata «Schäme dich» pianoforte e violino (J. S. Bach): Notturno, canto (C. Franck); Sull'acqua, canto (G. Hue); L'asino bianco (G. Hue); Le fléau, canto (Jaques-Dalcroze): Aprile, canto (J. Huré): Minuetto per violino (Porpora-Kreisler): Andantino, per violino (J. Huré): Allegretto, per violino (Boccherini); Minuetto, per violino (Grazioli); Canto indigeno, per violino (Rimsky-Korsakoff): La Gabbia di Cristallo, pianoforte (Jaques Ibert); Giddy Girl, per pianoforte (J. Ibert); Il Piccolo asino bianco, per pianoforte (J. Ibert) — 20,30: Programma di Berna — 21: Continuazione del concerto di Losanna — 21,20: Programma di Berna — 21,50: Notizie della stampa.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11-11,15: Solito — 11,30-12,30: Festa mattinale — 12,30: Lettura del programma odierno — Segnale orario — Metereologia — 4: Lettura per i fanciulli — 4.30: Concerto di solisti — 5,30-6: Ritrasmissione da

Norimberga — 7,25: L'ora dei poeti di Monaco di Baviera — 7,50: Indicazione del programma del concerto serale — 8: Concerto popolare del «Konzertverein München e V.», con solista di organo (musica di Beethoven, Mozart, Grieg, Brahms, Schubert, Reger, Gluck, Wagner ed altri) — 10,30: Il programma del 7 corr., notizie commerciali, sportive, e della stampa, segnale orario e metereologia.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12: Solito. — 12-13: Recitazioni. — 16-16,30: Rivista dei libri. — 16.30-18: Canzoni con orchestra). — 18,45-19,30: Riccardo Strauss: canzoni (concerto vocale). — 20,15-21,45: Concerto di pianoforte (Beethoven, Chopin, Brahms, Ravell); ritrasmissione del concerto dal «Kaiserhof» sino alle 23,30.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30-11: Solito. — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. Danza rustica (Chartien); Les berceuax (Fauré-Matras); Sonata (Beethoven); Minuetto russo (Akimenko); Faust (Gounod); Canzone intima (J. De La Presle); Il Re si diverte (Delibes); Valzer in La bemolle (Widor); Il Passo d'Armi del Re Jean (Saint Saens); Arioso (Bach); Mozart (Hahn); Aria di Butterfly (Puccini); Ballo egiziano (Luigini). — 13,50-16,30: Al Solito. — 16,45: Cantuccio dei bambini. Conferenza di P. Humble. — 17,35-19.40: Solito. — 20: Radio-comunicato in Esperanto. Listini dei caffè ecc. (al solito). — 20,30: Corso di contabilità. — 20,45: Radio-concerto. Selezione del dramma musicale «Beethoven» (René Fauchois). Canzoni di mestiere.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Rivista della stampa. Segnale orario e informazioni della notte. — 13,45: Studio del pensiero interiore, Pierre Janet. — 15: Prof. Reynier. La Commedia di Molière ed Emilio Augier in Francia. — 16: Radio-concerto. Opere di: Gounod, Bizet, Massenet. — 17: Conferenza di Cohen. — 20: Corso d'Esperanto di Cart. — 20,30: I Periodici illustrati, Marcel Hervieu. — 21: Serata di gala. Selezione di «Chemineau» di Richepin. Informazioni dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

8,30: Notizie agricole. — 9,30: Emissione della Chiesa di Karlin. — 11: Matinée. Musica di: Smetana, Dvorak, Suk. — 17-18: Concerto: Musica militare. — 18: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Corso di Francese. — 20: Bollettino Metereologico. — 20,02: Concerto. Friml, Smetana, Dvorak, Translateur. — 21-22: Solito.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11,30: Festa matinale (nuova e vecchia musica corale). — 2: Trasmissione grammofonica. — 4: Concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti (musica di Trinckaus, Waldteufel, Wagner, Silcher, Harlacher, Urbach, Kampfert). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: L'ora drammaturga. — 6,45: Conferenza medica. — 7,15: L'ora dei poeti. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radiorivista. — 8: Serata di R. Wagner (orchestra e baritono). — 9,30: Ritrasmissione da Friburgo: concerto serale (orchestra, mandolini e cantanti). — 11: Ultime notizie, in seguito musica da ballo, ritrasmessa da Berlino sino alle 12.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito — 12,45: Concerto di orchestra. Danza russa (Tschaikowsky) — Alla memoria di un bimbo (Turina) — Nella montagna (Cantloube) — Tenero Idillio presso la culla (Akimenko) — Haensel e Gretel (Humperdink) — Mimì en marquise (Séverac) — Aires vieillots (Jeaiyeau) — Il Conte di Lussemburgo (Lehar) — Sainte Nitouche (Parys) — dalle 13,45 alle 20,27: Solito — 20,30: Concerto. La Favorita (Donizetti), selezione — 22,30: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19 e 19: Solito. — 19,15-21: Radioconcerto: Così fan tutti (Mozart); fantasia Aria di caccia (Schumann); Canti popolari spagnuoli (J. Nin); Natività (A. Torrandell); a) Granadina; b) Canto Andaluso (J. Nin); Serenata nel parco; b) Sullo stagno d'Astène (Smetzky); a) El vito; b) Polo (canto dell'autrice Viardot); Quintetto (C. Franck).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conf. sull'Agricoltura. Previsioni metereologiche. — 17: Rivista di libri, prof. H. Moscicki. — 18: Musica da ballo. — 18,40: Cose diverse. — 19: Prima lezione di inglese. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Conferenza sull'Igiene. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

10,30: Concerto d'organo — 11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester» — 16: Musica del pomeriggio — 18,30: Sigfrido, opera in 3 atti di R. Wagner (ritrasmissione).

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-3,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concorso dell'orchestra Buchbinter, ritrasmesso dall'Hotel Baus au Lac — 17,30: Per la donna («Frauenzentrale») — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata di arie (baritono, pianista e la R. O.) — 21,50: Recentissime — Informaz. della «N.Z.Z.» — Prognosi del tempo.

Venerdì 7 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover e Amburgo) Concerto della R. O. — (per Brema) Concerto di cetra — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. — 5: L'ora letteraria per la gioventù del radio-gnomo — 5,55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,50: Conferenza: Il burro tedesco in confronto a quello di produzione straniera — 7,30: Corso inglese — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8: Concerto del quartetto dei fratelli Post di Berlino; In seguito: Canzoni e arie — (per Hannover) Radio-cabaret; Concerto ritrasmesso dal «Café Continental». — Bollettino metereologico e sportivo — Notizie.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattenimento di grammofono. — 20,30: Trasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30-22,05: Vedi programma di Berna.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Radiotelefonia per le signore. Mado (Pompadour); Temi utili (Georgette). — 18,30: Trio Radio: I've got a feeling, fox (Dison); Boris Godounow (Moussorgsky-Goldmann); Joy-Joy, tango argentino (Clara); Largarteranas (Pacheco). — 18,50: Solito. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore) prof. Kinder. — 21,15: Corso di ricezione sistema Morse. — 21,40: Olivar Escoté: La figlia del Marxant (Alcazar-Saperas); El arte de pintarse (Tirso, Azar, Parera); Unal acrima (Crespo-Quiros); Pianista accompagnante: Arsenio Papell. — 22: Ritrasmissione della Stazione E. A. J. 7).

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza della Scuola H. Bredow — 4,30: Concerto della R. O., con cantanti — 5,40-7: Ritrasmissione del concerto dal «Caff Vaterland» — 7,05: Conversazione sulle aste — 7,30: Conferenza — 8,30: «Una tragedia fiorentina» di Oscar Wilde; In seguito: Musica da camera (Beethoven) — Recentissime — Metereologia — Segnale orario — Notizie sportive. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito — 16-16,45: Orchestra — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — metereologia — Bollettino degli sports invernali — 19,30-20,05: Conferenza: Protezione degli animali — 20,05-21,20: Serata di Honegger (introduzione e concerto di violino e di pianoforte) — 21.20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Informazioni — Metereologia — Bollettino degli sports invernali — 22,05-22,30: Jazz-band.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Corso di slovacco — 18: Concerto. Musica di Herbst, Jadssohn, Gounod, Menter, Koehler, Nesler — Notizie dell'ultima ora — 19,16: Musica del Caffè Redoutte.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4,30-6: Concerto divertente della R. O. (peziz di Lassen, Puccini, Fink, Schytte, Langer, Morena, Robrecht, Linche) — 6: Per la donna di casa — 6,50-7,20: Corso di contabilità — 7,25: Conferenza riguardante l'aviazione. — 8,15: Recitazioni e concerto vocale e di pianoforte.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Borsa — Metereologia — Notizie dell'ultima ora — 17,20: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie agricole —

18,20: Conferenza — 18,45: Alfabeto Morse — 19: Introduzione dell'Emissione dell'Opera Macropulos — 19,15: Emissione dal Teatro Nazionale — Segnale orario — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20,30: Concerto col concorso di Kufferath-Houben. Ouverture del Re d'Ys (Delibes); Fantasia sui « Raconti d'Hoffmann (Offenbach); Aria di Cleopatra (Alex Balus); Se tu m'ami (Pergolesi); Suite per flauto e clarinetto. — 21: Cronaca dell'attualità. Suite di Groenland (Fredericksen); Fantasia su i « Saltimbanchi » (Ganne). — 21,30: Audizione di fonografo con commentari, dedicati alle marce militari belghe. Ballo russo (Luigini); Suite per pianoforte (De Falla); Suite di Ballo (Popy); Suite sahariana (Ackermans); Gli occhi (L. Albert); Berceuse (Aubert); Ils étaient trois petits chants (S. Pierné); Ballo di Cendrillon (Massenet). — 22,30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15-13-17: Come lunedì — 17.02: Conferenza medica popolare — 17.45: Musica zingaresca — 19.25: Conferenza di storia naturale — 20: Radio-concorso: di chi e che cosa recito? — 21: Concerto strumentale e vocale.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) Gli Ugonotti, Congiura e benedizione dei pugnali (Meyerbeer), organo — 2) Concerto di canto di Donna Carmen de Rivas — Intermezzo: pezzi di pianoforte. Carmen del Castillo — Ora ufficiale — Notizie della stampa — 3) Concerto dell'Orchestra della stazione.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1,20-2,30: Nuovi dischi grammofonici — 3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Il pomeriggio della donna di casa — 5,45-6,05: Lettura — 6,15-6,45: Conferenza riguardante la vita di Federico Nietzsche — 6,45-7,15: Altre due conferenze — 7,45-8,05: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 8,05-8,15: Rivista settimanale del film — 8,15-9,15: Ritrasmissione di Mannheim: Concerto corale del « Mannheimer Kammerchor » — 9,15-10,15: Concerto moderno di violoncello di Mauritz Franck (sonate di Kodaly, Hindemith e Honneger).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. — 17,25-20,15: Solito. — 20,20: Concerto (programma di Berna). Sonata, per piano e violino. Le Cahièr Romand; Preludio, Omaggio a Revl. Danza; Seconda sonata per piano e violino (Tutta musica di Henegger) — 21,20: Orchestra. Alla Patria, marcia; Fantasia su « La Vally » (Catalani); Minuetto (Bolzoni). — 21,50: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Al solito. — 16,40-18,25: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Rossini, Donizetti, Bach, Busoni, Brahms, Donizzetti, Chaminade, Tschaikowsky, Chopin, Busoni, Komzak, eller. — 18,25-19,25: Corso di Francese. — 19.52: Bollettino di Polizia. — 19,50: Alla sala musicale di Amsterdam; Trasmissione del Festival Chopin. — 21,40: Informazioni Vaz Dias. — 22,10: Musica per Ballo, M.o Mossel.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Solito — 4: Leggende di G. Keller e Kurt Hoffmann » — 4,30-6: Musica popolare della R. O. (Thiele, Krome, Manfred, Hannemann, Koschat, Körke, Siede) — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30: Come possiamo rendere popolare il cavallo germanico? (conf.) — 7: Conversazione riguardante libri radio-tecnici — 7,30: Introduzione alla grammatica tedesca — 7,55: Metereologia — Recentissime — Verso le 10-11: Serata di valzer.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-6: Solito. — 10,05-1,15: Solito. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,05-6,30: Nuovi libri. — 6,30-7: Corso d'inglese — 7,30-8: Verdi nelle sue lettere (conf.) — 8: Solito — 8,15: Serata d'orchestra (la R. O. con solisti di violino): Mendelssohn, Sinding, Schubert. — 10: Notizie di stampa e di sport. — 10,15-12: Radio-cabaret.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Programma di Berna. Concerto di violino di Alfonso Brun, accompagnamento di pianoforte: Franz Hirt e orchestra Calligari del Kursaal-Schänzli.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-2,15: Solito — 2,45-3,45: L'ora della donna — 3,30: La carta delle vivande — 4: Ritrasmissione del concerto dal « Regina Palast Hotel » — 6: Metereologia — Ultime notizie agricole — 7,15: Corso di Esperanto — 8-10,15: Il principio del Carnevale: Concerto della R. O. (musica di Dvorak, Rubinstein, Liszt, Schumann, Mozart, Strauss) — 10,20: Il programma dell'8 corr., segnale orario, metereologia, notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,35: Importanti radio-notizie.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12: Solito. — 15,45-16,30: I piatti da farsi la settimana prossima. — 16,30-18: Concerto da tè. — 18,15-18,45: Conferenza medica. — 19-19,30: Altre due conferenze. — 20,15-21,45: Concerto sinfonico (Haydn, Mozart, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Solito. — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Gavina. ovely Japanese Moon (Huntley ood); The Midnight Waltz (W. Donaldson Wood); Il Flauto Magico (Mozart); Danza caratteristica (Tschaikowsky); Fantasticherie (Amadei); Canzone Luigi XII e Pavana (Kreisler); Scene Alsaziane (Davico); Due pezzi russi (Ewold); Marechiare (Tosti); Il Re d'Ys (Lalo-Tavan); Minuetto (Boccherini); In Hong Kong street (Fr. Humplhries). — 13,50-16,30: Solito. — 16,45: Radio-concerto. Anniversario di Verlaine. 1) Note sulla Letteratura di Paul Verlaine: 2) Frammenti di « Fêtes Galantes » (P. Verlaine e A. Remacle); 3) Verso l'Immortalità (Maurie Landean); 4) Melodie su Poemi di Verlaine; 5) Verlaine al Paradiso (Marg. J. Martin); 6) Le Muse (Debussy). — 17,35-19,40 e 20: Solito. — 20,30: Corso elementare d'Inglese, prof. D'Hanges!. — 20,45: Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Solito. — 10: Analisi di una parte del terreno Parigino. — 14: Concerto di musica da camera. — 15,30: Prof. Bernard. I grandi prodotti dell'Africa del Nord. — 17: Corso di Hazard. Don Chisciotte nella letteratura europea. — 20: Corso di spagnuolo — 20,45: Chiacchierata sugli sports invernali. — 21: Festival Beethoven. Informazioni dell'ultima ora. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. Ultime notizie. — 12,10: Concerto. Musica di: Lortzing, Urbach, Hasler, Angelei, Dvorak, Voldan. — 14: La Borsa. — 16,30: Concerto. Musica per ballo. — 17,30: La Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18: Conferenza. — 18,15: Confe-

renza agricola. — 18,35: Emisione in tedesco. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza dell'Istituto Kasaryk. — 19,15: Conferenza agricola (Emiss. di Kbély. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto orchestrale. — 21-22: Solito.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio (Blankenburg, Fétras, Beethoven, Borodin, Moussorgsky, Adam, Razigade, Becce). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: La lingua universale ed il commerciante. — 6,45: La radio dell'arte. — 7,15: Conferenza: Sofia Laroche. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8,15: Ritrasmissione da Mannheim: Concerto corale del «Mannheimer Kammerchor», con solista di flauto e orchestra; in seguito recitazioni. — 9,50: Notizie sportive.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al Solito — 12,45: Concerto orchestrale. Passodoppio di Mascara (Lynde) — Incanto (Causson) — Serenata (Rimsky-Korsakow) — Sulla Giralda (Turina) — Il Re d'Ys (Lalo) — Toreador e Andalusa (Rubinstein) — Canto senza parole (Tchaikowsky) — 2.o valzer (Godard) — Bye Bye Blackbird (Handerson) — dalle 13,45 alle 20,27: Solito — 20,30: Gran concerto di musica classica diretto dal M.o Aymé Kunc — 22,15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19 e 19: Solito. — 19.15-21. Radio-concerto. Basse Dance (Anonyme): Pavana d'Inghilterra e Guillarde; Bransle gay (Cl. Gervais); L'Amour de Moy (Anonimo); La Pucelle (Couperin); Canzone della sposa (Anonimo); Minuetto del Contadino gentiluomo (Lulli): Le Berger fidèle (P. Rameau); Concerto di violini e oboe.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollett. economico — 16,30: Discorso per i boy-scauts. — 16.45: L'ora dei bambini. — 17,40: Concerto. — 18.40: Cose diverse. — 19: Conferenza del cielo: «La storia di Polonia», Henri Mosciçki — 19,30: Bollettino agricolo. — 20,05: Ritrasmissione del concerto della Filarmonica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio — 17,40: Comunicato dei teatri federali — 17,50: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri — 18,05: L'igiene degli sports invernali — 18.30: La storia, la popolazione ed il paese della Repubblica del Paraguay — 19: Corso di francese — 20,5: Serata viennese (concerto vocale) — 21,15: Musica da camera.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-3,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo — 19,30: «English talk» — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata teatrale della «Freien Bühne» con il concorso della R. O. — 21,50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

Sabato 8 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-2,50: Solito — 3,30: Rivista dei libri — 4,15: (per Hannover e Amburgo) «Le nostre care donne» — (per Brema) Canzoni per violino (concerto vocale e strumentale) — (per Kiel) Concerto di cetra — 5: Concerto di flauto — 5,55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6,50-7,05-7,25: Piccole conferenze — 7,45: Corso inglese — 7,55: Metereologia — 8: Ritrasmissione di un concerto militare (12 pezzi); In seguito: Musica da ballo — Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 11,15: Bollettino della formaz. del ghiaccio.

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Audizione di canto e di pianoforte. — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario — Bollettino metereologico — 19,30-20: Conferenza riguardante la scelta della profess. - 20,21: Concerto vocale e strumentale (alto e pianoforte): musica di Liszt, Brahms, Beethoven, canzoni popolari spagnuole — 21-21,50: Concerto di musica di Kreisler, Bach, Mozart per violino e pianoforte — 21,50-22,05: Notizie e bollettino metereologico.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio. Copenhagen, fox (Davis); Il Trovatore (Verdi-Fetràs); La Canzone di Margot (Viladomat); Cloisterham, fantasticherie (Cons); Lamenti del cuore, gavotta (Delille); En auto de Benjamin, marcia (Monestes). — 18,55: Bollettino metereologico di Catalogna, Ultime notizie. — 20,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Nell'intermezzo: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conversazione medico igienica — 4,30-7: Concerto dell'Orchestra da camera Etté — 7,05-7,30-7,55: Piccole conferenze — 8,30: Musica allegra berlinese: Ugo Hisch e W. Kollo (concerto vocale e strumentale) — Recentissime — Metereologia — Segnale orario — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20,05: Audizioni di canto del «Berner Jodlerklub» — 20,30-21: Orchestra — 21-21,25: Audizioni di canto del «Berner Jodlerklub» (2.a parte) — 21,25-22,05: Informazioni — Metereologia — 22,05-22,30: Orchestra — 22,30-24: Radio-Daning.

BRATISLAVA - m. 263,2

17,40: Per i bambini — 18: Concerto del Jazz-Band. Musica di: Mellville, Kaan, Benatzi, Badilla, Preskon, Lindsay, Theimer, Schubert, Femann, Kalman, Lehar, Krall. Erwinn — Notizie dell'ultima ora — 22,30: Musica del Caffè Astoria.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

4,30-6: Concerto della R. O. (Urbach, Wismar, Becce, Mendelssohn-Bartholdy, Ziehrer, Bird, Klose, Siede, Jummel). — 6: L'ora dei libri. — 7-7,35: Due conferenze della Scuola H. Bredow. — 8,15: Serata allegra: recitazioni dialettali con il concorso della R. O. — 10,15-11,30: Musica da ballo.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Borsa — Metereologia — Notizie dell'ultima ora — 17,20: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18: Conferenza del comitato del Radio Giornale — 18.20: Conferenza sulla Radiotelefonia — 19: Concerto. Auber, Verdi, Bendl, Moniuszko, Brahms — 20: Tchaikowsky, Eugenio Eneguine — 20,30: Concerto popolare — Segnale orario — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di musica da camera. Trio (Mozart); Sonata per piano (Beethmoven); Trio (Beethoven) — 17,55: Informazioni della stampa. — 18: Emissione speciale. Corso d'Inglese. — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato. — 20,30: Radio-diffusione del concerto d'organo. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto d'organo. — 21,15: Corsi e Concorsi. Chiacchierata di Emmanuel Vossart (Candide) — 21,30: Serata da ballo. — 22,30: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15-13-17: Come lunedì — 16: Conferenza — 17,02: Concerto dell'orchestra di camera dell'Opera ungherese — 18,20: Conferenza sportiva — 19: Ritrasmissione dall'Opera reale; In seguito musica leggera e da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

19-21: 1) Carmen, selezione (Bizet), pianoforte — 2) Pavana (Lucena) — 3) Madrigale (R. Villar) Delia Smith, pianoforte, Sig.na Rivas — 4) Serenata andalusa (Villar) pianoforte Del Castillo — 5) Cavalleria Rusticana, romanza (Mascagni) Sig. Smith e De Rivas — 6) Al Convento (Borodin) piano — 7) Serenata Marisca (Alvarez) Sig.na Smith e De Rivas — 8) Ora ufficiale - Concerto dell'Orchestra della Stazione.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (opere russe) — 5.45-6,05: Letture per i ragazzi grandi — 6,15-6,45: «La buca delle lettere» — 6,45-7,15-7,45: Conferenze — 8,15: «La fontana santa» una leggenda in 3 atti di I. M. Synge, in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Sacher».

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. — 17,25-20,15: Solito. — 20,20: Cronaca di libri. — 20,40: Orchestra del Caffè del Nord

— 21,50: Notizie dell'A. T. S. — 22: Trasmissione della musica per ballo dell'Orchestra « Mac Mahon ».

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Al solito. — 16,10-16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Zeller, Filippucci, Verdi, Morena, Chueca, Kalmann. — 18,25: Coro di contabilità. — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Istruzioni per l'infanzia battelliera. — 20,15: Conferenza. — 21,10: Programma organizzato dall'Associazione operai Radio-Amatori. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Listino del mercato — 11-3: Solito — 3,30: L'ora delle fiabe — 4-6: Concerto della R. O. (frammenti di opere di Mozart, Flotow, Lortzing, Kreutzer, Brüll) — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30-7-7,30: Piccole conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Serata allegra — 9,30-11: Nuova e vecchia musica da ballo; Metereologia; Recentissime.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-5,15: Solito. — 10,5-1,15: Solito. — 3,30: Corso di esperanto. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,05-6,20: Consigli radio-tecnici. — 6,20-6,30: Come rimaniamo in buona salute? — 6,30-7: Corso d'inglese. 7-7,30: Due conferenze. — 8: Solito. — 8,15: Serata allegra con il concorso della R. O. — 10: Notizie di stampa e di sport. — 10,15-12: Musica da ballo.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Concerto di pianoforte di Irene Hertig — 20,30: Ritrasmissione dal Teatro Bel-Air di « La Casta Susanna », operetta di Gilbert.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-2,15: Solito — 2,15: Concerto del trio M. Kreuz (pezzi di Tschaikowski, Wagner, Tartini-Kreisler, Grützmacher, Strauss) — 3,15: Corso di allevamento del pollame — 3,45: Metereologia — Ultime notizie agricole — 4: Corso pratico di radiofonia — 4,30: Concerto della R. O., con il concorso d'una soprano (pezzi di Flotow, Bizet, Marschner, Auber) — 5,30: Conferenza letteraria — 6: Metereologia — Ultime notizie agricole — 7-7,30: Canzoni sul liuto — 7,30: Conferenza riguardante la birra — 10: Il Programma del 9 corrente — Segnale orario — Metereologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,30-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12: Solito. — 15,45-16: Il radio-gnomo: lo sai? — 16,30-18: Concerto da tè. — 18-18,30: Risposte a questioni radio-tecniche. — 18,30-19: Composizioni per flauto e pianoforte. — 19-19,20: Conferenza. — 19,20-20: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola. — 20,15-22,50: Serata allegra; in seguito musica da ballo.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
KW. 0,5

20,30: Concerto. Selezione del primo, secondo e terzo atto di « Sogno d'un valzer » (Strauss).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10,30-11: Solito. 12,30- Radio-concerto dell'Orchestra A. Locatelli. Campane a sera (Billi); Il Bel Danubio (Strauss); Romanza (Fauré); Il Carnevale degli animali (Saint-Saens); Il mio cuore sospira (Mozart); Canzone (Friml); Carmen (Bizet); Scherzo (Wollenhaupt); Amarsi (Cabaroche); Concerto finale (Saint-Saesn); Duo d'Amore (Ch. Levadé); Io non so quale ardore mi penetri (Mozart); Sotto la sua finestra (Lachaume); Gavotta (Lulli). — 13,50: Solito e informazioni Religiose. Radio-comunicati delle Halles. La Borsa di Parigi. — 16,30: Chiusura dei valori della Borsa di Parigi. — 16,45: Radio-concerto del Jazz Sinfonico — 17,35: Solito. — 19,40: Solito. — 20: Chiacchierata e listini al solito. — 20,30: Radio-concerto di Gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8T: Solito. — 14: Radio-conerto — 20,30: Corso di francese. Prof. G. Cayrou. — 21: Radio-concerto. Opere di Ravel, Debussy, Hahn, ecc. Informazioni. Musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole e segnale orario. — 12,10-12,10: Notizie dell'ultima ora. — 12,15: Concerto. Musica di Suppé, Donizetti, Maria, Koizdalek, Demersermann, Fucik. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. Spontini, Donizetti, Verdi, Meyerbeer, Gounod, Tchaikowsky. — 17,30: Conferenza per gli operai. — 18: Emissione tedesca. — 18,15: Notizie agricole. — 18: Teatro di Marionette. — 20: Operetta — 21: Musica popolare. — 22: Ultime notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 4: Concerto della R. O. con il concorso di cantanti (Blon, Waldteufel, Auber, Braga, Mendelssohn, Stransky, Boieldieu, Humperdinck, Borchet, Blankenburg). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 6,15: L'ora drammaturga. — 6,45-7,15: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 8: Serata di musica da camera (Debussy e Franck); in seguito radio-cabaret. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito — 12,45: Concerto. Festival Mikispone e Sonora — dalle 13,45 alle 20,27: Solito — 20,35: Concerto di Gala — Intermezzo musicale dell'Orchestra Radio Tolosa — 22,15: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-18 e 19: Solito. — 19,15-21: Ouverture dle Sogno d'una notte d'Estate (Mendelsshon); Studio in si bemolle minore (Mendel ssohn); Come la notte (Carl Bohin); Trio per violino, violoncello e piano (Mendel ssohn); Concerto per piano (Mendelsshon); Triste è la steppa (Gretachaninow); Peer Gynt (Grieg); Suite per orchestra; Les toutes petites (P. Vidal); Le Rouet d'Omphale (Saint-Saens), Orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 16,45: Conferenza: « Il campo dei boy-scauts «. — 17,15: Concerto col concorso di solisti. — 19: Conferenza « La letteratura polacca », Zdzislaw Debicki. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Chiacchierata radiofonica, dott. Mariano Stepowski. — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti — 22: Jazz Band. Ritrasmissione del Caffè « Wielka Ziemianska ». Segnale orario. Informaz. della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 7

15,30: Per la gioventù: « Die Gänsehirtin am Brunnen », fiaba teatrale di R. Bürkner — 18,30: Poesia danese — 19,45: « Boccaccio », opera buffa in 3 atti di Zelle e R. Genée, musica di Suppé.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto dell'orchestra-famiglia Schein — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: Concerto della società fisarmoniche « Edelweiss » — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione Svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata da ballo — 21,50: Recentissime — Informazioni della « N. Z. Z. » — Prognosi del tempo.

Domenica 9 Gennaio

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Metereologia — Notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9,15: Festa mattinale con Cesare Franck — 10,15: Ritrasmissione dalla Chiesa dell'Università — 10,30: La grammatica dell'Esperanto — 11,30: Ritrasmiss. d'un concerto pubblico — 12,30: « Dott. Radio, l'ingegnere » — 12,55: Segnal eorario — 1,05: Concerto domenicale del servizio di propaganda della R. O. — 1,45: Concerto della R. O. di Hannover — 2,30: Quadri della storia degli scacchi — 3,30: Il radiognomo — 4,15: Indiscrezioni — 4,15: Rivista teatrale — 4,30: Conferenza sul teatro di Weimar — 5-6,30: Concerto — 6,35: Conferenza — 6,55: Ricordi teatrali — 7,50: Notizie sportive — 7,55: Metereologia — 8: Serata allegra; In seguito ritrasmissone del concerto dal « Café Continental » di Hannover — Metereologia — Notizie sportive — Recentissime.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

20,30: Concerto. Ouverture della « Perla del Brasile (F. David); Rapsodia ungherese n. 2 (Listz); Lakmè, selezione (Delibes); Intermezzo, gavotta di Mignon (A. Thomas); Teresa, selezione (Massenet); Valzer in Re bemolle (Chopin); Finale del 3. atto di Carmen (Bizet).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12,45: Radio-concerto. Parigi-Wasinghton (Margis); Mio amico (P. Seras; Boudoir aux parfumes (G. Smet); Lakmé (L. Delibes); Sulle rotaie della ferrovia (Gavel); Aspirina e piramidone (Barreyre); Sylvia, ballo (L. Delibes); Grande Aria di Yasmina (G. Smet); I Racconti d'Hffmann (Offenbach); Serenata (Learsi); Il mio Charleston (G. Smet). — 13,50: Informazioni Havas. —

NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.

ART. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

Ogni mezzo di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

ART. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

ART. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

ART. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale. al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa:

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

16,45: Radio-concerto del Jazz Sinfonico. — 19,40-20,15: Attualità. Radio-Opera. — 20,15: Informazioni. — 20,30-23: Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Solito. — 14: Radio-concerto. — 15: Mattinata di musica classica. — 20,30: Informazioni. Avviso. — 21: Radio-concerto col concorso di artisti delle grandi sale della capitale. Informazioni. Segnale orario. Musica da ballo.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,30: Solito — 12,45: Concerto d'orchestra. Tous à la page (Parys) — Minuetto (Thouré) — Romanza (Svendsen) — Cendrillon (Massenet) — Antar (Séverac) — Dispiacere d'amore (Fétras) — Melodia elegiaca (Massenet) — Notturno (Chopin) — dalle 13.45 alle 20.27: Solito — 20,30: Serata danzante — 22: Programmi di domani — Messaggio metereologico, ecc.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19 e 19: Solito. — 19,15-21: Radio-concerto: Geneviève, ouverture (Schumann), Andante della sonata per viola e pianoforte (A. Torrandell); La sua voce (Schumann); Serenata (Schubert); Due paesaggi (Cesar Géloso e P. Pierné); Inno al sole (Rimsky-Korsakow); La Fidanzata venduta, suite di ballo (Smetana); Cavatina del Barbiere di Siviglia (Rossini); Gavotta di Manon Lescaut (Massenet). I mormorii della foresta. Sigfrido (Wagner), orchestra).

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto della « Wiener Symphonieorchester » — 16: Concerto del pomeriggio — 18,45: Musica da camera — 20: « Die Lokalbahn » commedia in 3 atti di L. Thoma.

I programmi delle stazioni inglesi

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

DOMENICA, 2 GENNAIO

16,30-19-19,30: V. Londra — 21,15: Servizio religioso: (Ave Maria, Anodett, Inno, Antifona, Steiner, Fervorino, Inno) — 21,55: V. Londra — 22: Notizie — 22,15-23,30: Beethoven — Orchestra: Ouv. Prometeo — Pianoforte e orchestra: Concerto n. 3 in do min. — Tenore: Adelaide; La natura loda il Signore — Violino e pianoforte: 4.a sonata op. 23 in la min. — Tenore: Nuovo amore; Nuova vita; Sospiro; Gioia d'affetto: Violino e pianoforte: Minuetto in sol — Orchestra: Allegretto in mi bem.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

DOMENICA, 2 GENNAIO

16.30-19-19,30-20,30-20,45: V. Londra — 21,10: Servizio religioso — 21,55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22,15: Organo, dalla Royal Arcade, Bosombe: Gran coro in la, Salome — Leggenda e Finale Sinfonico Guilmant — 22,30: Contralto: Tre romanze (Sharpe, Rowley, Ireland) — 22,40: Organo, c. s.: Scherzo, Edgar Ford — Andante cantabile e Finale della 4.a sinfonia, Widor — 22,55: Violino: Danza Spagnuola, Granados-Kreisler — Canzone Catalana e Tango, Albeniz-Dushkin — 23,5: Contralto: La Culla del Dio vivente, D. M. Stewart — Maree, M. Shaw — Giunto è il tempo di cantare, Rogers — 22,15: Violino: Melodia, Gluck — Gavotta, Gossec — Larghetto, Haendel-Hubay — Tamburino, Grétry.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

DOMENICA, 2 GENNAIO

16,30-19: V. Londra — 19,10: Organo, dalla Chiesa Presbiteriana — 19,30: Servizio religioso, c. s. — 20,45: V. Londra — 21,55: La Buona Causa — 22: Tempo, Notizie — 22,15: Trio: Lo Tempo e fiinale I. n. 3, Haydn — Fulgido mattino, German — Canzone di negri, rid. Barleigh — Largo, Haendel — Piccola Suite (Lo e 2.o tempo), Debussy — Violino solo: Scherzo, Tarantella, Wieniawsky — Trio: Vita Gaia. M. d'Este; Taci, bimbo mio, A. Sullivan; Mistress, M. Macirone; Little Gadabout, Colin; La Pace del Cuore, Macbeth; Le nozze della Rosa, Jessel — Sotto la tua finescra, May Brahe; Assente, Metcaffe; Ancora una volta (Flauto Magico), Mozart; Orfeo col liuto, German; Lo Tempo T. in re min., Mendelssohn — 23,30-23,50: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

DOMENICA, 2 GENNAIO

11,30: Ora, Tempo — 16,30-20,45: V. Londra — 21,55: La Buona Causa — 22: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15-23,30: V. Londra.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

DOMENICA, 2 GENNAIO

16,30: Banda militare: Ouv., Carnevale di Roma, Berlioz — Soprano: Quando Mira canta, A. L.; La valle dei Colli, Quilter; Se avessi una sterlina, F. Keel; Maria di Allendale, L. Wilson — Banda: 2.a Suite per banda militare (4 tempi), G. Holst — Basso: Non perderti d'animo, Haendel; O cessate, Scarlatti — Banda: Fantasia Gallica, Walton O' Donnell — oprano: Cinque balatelle, Hurlestone — Basso: Io sono il Destino, Hamblen; Passi ognuno, Sullivan — Banda: 4 danze (Principe Igor), Borodin — 18,30: Lettura: Il vecchio Marinaio di Coleridge — 18,45: Appello filantropico — 18,48: Cinquant'anni nell'Uganda — 19,30: Servizio religioso, da St. Cuthbert, Edimburgo. — 20,45: (da S. Filippo, Kensington) I cantici di Natale, con organo, composti e scritti da compositori e poeti ciechi — 21,10: Servizio religioso: Inno, lettura, salmo, fervorino, inno, antifona, preghiera — 21,55: La Buona Causa della settimana — 22: Tempo — Notizie — 22,15: Orchestra: La fantasia, W. Byrd — Suite händelina (Preludio e pastorale, cinque danze) — 22,35: Soprano: Che farò senza Euridice, Gluck — Orchestra: Scene scozzesi (5 tempi) Bantock — 23: Soprano: Quattro romanze, R. Quilter — 23,10: Orchestra: Variazioni su « Barbara Allen », Adam Carse — Serenata, P. Warlock — Notturno op. 40, Dvorak.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

DOMENICA, 2 GENNAIO

16,30: Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart — Tenore e Basso: Duetto (Sansone), Haendel: Il Crocefisso, Faveré — Orchestra: 2.a Suite, Lo scettro della giovinezza, Elgar — Tenore: A mezzanotte, Cowen; L'imprevisto, C. Scott; O mia Signora, Farrar — Orchestra: Danza macabra, Saint Saens — Basso: Aida, Flauto Magico, Mozart; Canzone di Vulcano (Filemone e Bauci), Gounod — Tenore e Basso: Duetto, Sergeant; Vecchia cantilena marinaia, Taylor-Harris; Muta come la notte, Goetz — Orchestra: 2.a sinfonia in re, Haydn — 18,30-19-19,30-20,30: V. Londra — 21: Servizio religioso dalla Cattedrale — 21,55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22,15: Violino: Canto e danza ebraici, Zimbalist; Il Paese del Loto, C. Scott-Kreisler; Marcia Turca, Beethoven-Auer; Visione orientale, Barmotine; Soprano, contralto, tenore, basso: Cielo di canzoni « In un Giardino Persiano », L. Lehmann — 23,15: Violino: Serenata, Rachmaninow; Melodia Tartara, Kosloff; Orientale, C. Cui; Antica canzone cinese, rid. Goossens; Tamburino cinese, Kreisler.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

LUNEDI', 3 GENNAIO

16,45: Quintetto — 17,45: Giardinicoltura — Soprano — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19,30-20,45: V. Londra — 21: Azione drammatica con 16 personaggi — 21,45: V. Londra — 22,30: Baritono: Ragazze di Morven, rid. Lawson; Mary Morrison, rid. Macpherson; La Galera di Kishnnel, e Arietta d'amore gaia, Kennedy-Fraser; La Riunione di Mac Gregor, rid. Kahn; Il Marinaio e Nancy, rid. Morean; Un innamorato e la sua ragazza; Tre poveri marinai, Quilterffi Come sempre ho visto, Warlock — 23-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

LUNEDI', 3 GENNAIO

16,45: Storielle vecchie — 17: Orchestra, Rist. Smith — 18,15: Pei ragazzi — 19: Le deliberazioni del Consiglio locale per le Opere Sociali — 19,15: Interludio musicale — 19,30-20,45-21-24: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

LUNEDI', 3 GENNAIO

13.30-14,30: Musica, Rist. Carlton — 16,45: Trio — 17,45: Conferenza — 18: Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19,10: Scrittori del secolo XIX: Carlo Lamb — 19,15: Musica leggera — 19.30-20,45-21-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

LUNEDI', 3 GENNAIO

11,30: Ora. Tempo — 12: Quartetto, baritono, violino, pianoforte — 12,30 circa: Canzoni di Dorotea Forster — 13,5: Quartetto, ecc. (cont.) — 14-15-16-10,45-21: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra — 24-1: Ballabili, Ciro's Club.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

LUNEDI', 3 GENNAIO

14-15: Organo: Lo tempo Sonata in fa min., Rheinberger; Impromptu (Visioni orientali) e Canto della sera, Schumann; Violino: editazione (Thais), assenet: Canzone della Notte, e Canzone del Mattino, Elgar — Organo: Preludio, In Barca, Debussy — Sarabanda della La Suite francese, Bach — Violino: Meditazione, Glazounov; Benedizione, Mackenzie — Organo: Salmo, Preludio n. 1, H. Howells; Fuga in do, Merkel — 17: Ora Gr., Ballabili, Royal Automobile Club — 18: Un Tè Scozzese — 18,15: Pei ragazzi: Pianoforte, canzoni, conferenza, racconto — 19: Orchestra, Teatro Rianto — 20: Critica letteraria — 20,15: Le Clavecin bien tempéré, Bach — 20,25: Gennaio — 20,45: (da Manchester), Azione drammatica con 4 personaggi — 21: Troupe musicale Polizia: Musiche negre — 21,30: Musica vocale — 21,45: Mozart (pianista Hilda Dederich): Fantasia in re min. La Fantasia in do min — 22: Tempo, notizie — 22,15: Sir. Frank Dicksee — 22,30: Troupe della « Arts League » — 23-24: Conferenza con illustrazioni musicali (Ottetto).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

LUNEDI', 3 GENNAIO

16,45: Soprano — 17: Musica, Cinema Piccadilly — 18: Attualità — 18,15: Pei ragazzi: Canzoni pei ragazzi del sec. 17.o, con conferenza illustrativa — 19: Orchestra, Hot. Majestic — 19,30: V. Londra — 19,40: Orchestra (cont.) — 20: V. Londra — 20,45: Idem — 21: Azione drammatica con 3 personaggi — 21,26: Quartetto: Canzonetta, Godard; Gopak, Mussorgsky; Suite, Balletto immaginario, Coleridge-Taylor — 21,45: V. Londra — 22,30: Quartetto: Valzer, I Granatieri, Waldteufel — Contralto: Canzoni irlandesi — Quartetto: Valzer, Gung'l — 23-24: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

MARTEDI', 4 GENNAIO

16,45: Orchestra, Cinema Lozells — 17,45: Pellicoltura — Contralto — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19,30: V. Londra — 20: Lettura e conversazione in francese — 20,15: V. Londra — 20,45: Orchestra: Ouv., Ragazza scapigliata, Balfe — Soprano: Fuoco fatuo, Spross; Boschi Stellati, Phillips; Canto del Merlo, Sanderson — Orchestra: Che farò senza Euridice, Gluck — Orchestra: Valzer, Soldato di Cioccolata, Strauss — Soprano: Raggi di argento, Scott; Pena di primavera, Ireland; Le fate non hanno un soldo, Brewer; Quando Amore è benigno, rid. A. L. — Cornetta: Serenata, Gounod — Orchestra: Selezione, La Campagnuola, Monckton — 21,45-22,30-23,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

MARTEDI', 4 GENNAIO

12,30-13: Trio: T. in re min., Arensky — 16,45: Los Angeles se ne va — 17: Musica Rist. Reale — 18,15: Pei ragazzi — 19: Interludio musicale — 19,5: Ovicoltura — 19,30: V. Londra — 20: Con una compagnia di marionette — 20,15: V. Londra — 20,45: Ottetto: Selezione, Fate cadute, German — 20,55: Basso: Lo spazzino, Henty; Il Tuffo, G. Holst; Da Inverness a Fall, H. Fisher; La canzone del Sergente, Holst — 21,5: Ottetto: Valzer dal Balletto « La Bella addormentata » Tchiakowsky — 21,15: Lettura poesie — 21,25: Basso: Canti della siepe (3) E. Martin; Il sergente maggiore, E. Longstaffe — 21,35: Ottetto: Selezione canzoni di Haydn Wood — 21,45: V. Londra — 22,30: Ottetto: Suite, Scene Boschereece, P. Fletcher — 22,50: Canzoni di Kelston: La Ragazza di Richmond Hill, rid. H. Leslie; Città di Londra, E. German; Due arie popolari, rid. Kendall — 23: Ottetto: Danza del grillo, Bucalossi; La Fata del Sogno, Fevrier — 23,10: Cantori: Salute al Capo, Sir. H. Bishop; Le Due Rose, Werner; Ombre, C. Jacobs-Bond; Canzone dell'Argano, Mac Farren — 23,20: Ottetto: Selezione, M. Buterfly, Puccini — 23,30-1: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

MARTEDI', 4 GENNAIO

17: Musica, Rist. Carlton — 17,45: Buone risoluizoni — 18: Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19: La scoperto della fotografia — 19,15: Musica leggera — 20: La cinematografia umoristica — 20,15: V. Londra — 20,45: Reminiscenze di opere: Presentazione. Orchestra, voci e coro: I Pagliacci (Prologo, Coro delle Campane, Duetto soprano e baritono): Faust (Morte di Valentino, Scena del Giardino, Kermesse) — 21,45: V. Londra — 22,30: Opere (cont.): Cavalleria (Introduzione e coro; Duetto soprano e tenore; Coro di Pasqua, Intermezzo) — Carmen (Entr'eate n. 2 in mi bem.; Aria del fiore; Toreador e Coro; Aria di Micaela; Coro delle Campane; Entr'aete n. 2) — 11,30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

MARTEDI', 4 GENNAIO

11,30: Ora, Tempo — 12: Quartetto; Soprano; Pianoforte; Duettisti banjo; Zufolatore, imitazioni macchiette — 14-15-16: V. Londra — 20,45: Varietà (Numeri sinco-

pati; Coppia dicitori; Attrice comica) — 21,45: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra — 22,30: Soprano: Quattro romanze inedite, Debussy — Oboe: A solo di oboe, Taubet — Soprano: Memorie d'Infanzia; L'Addio; Le Campane, A. Honegger: A soli di piano, Ladmirault — 11,30-1: V. Londra.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

MARTEDI', 4 GENNAIO

14-15: Ottetto Celeste — 16: Soprano, Baritono, Violino, Pianoforte — 17: Ora Gr., Orchestra, Marble Arch. Pavilion — 18: Con un fischio di latta — 18,15: Pei ragazzi: Banda; Due racconti — 19: Lettura poesie — 19,30: Tempo, notizie — 19,45: Ballabili — 20: Una traversata atlantica in 3.a classe — 20,15: Bach (Le clavecin, ecc.) — 20,25: Una notte in una capanna di Lapponi — 20,45: (da Liverpool). Violino, Baritono, orchestra: L'Apies Midi d'un faune, Debussy; Monologo (Maestri Cantori), Wagner; L'allodola che ascende, V. Williams; Le vesti celestiali, Dumbrill; Piccola Suite (4 tempi), Debussy; Declamazione di un passo di Coleridge; Poema sinfonico, Sogni, Wagner — 21,45: Mozart (pianista H. Dederich) — Due Rondò (n. 3 in la min., e n. 3 in re min.) — 22: Tempo, notizie — 22,15: Attualità — 22,30: (da Birmingham). Operetta in due atti di Guy Jones, con 14 personaggi, coro, orchestra — 23,30-1: Ballabili, Covent Garden.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

MARTEDI', 4 GENNAIO

14-15-15: Trio, Cinema Piccadilly — 16,45: Autopiano — 17: Clarino solo — 17,15: Quartetto — 18: L'esploratore J. Franklin — 18,15: Pei ragazzi: Musiche inglesi (Trio): Selezione, Gaia Inghilterra, German; Saluto d'Amore, Elgar; Gelsomino, (Fiaba) Cowen; Canzone, German — 19: Orchestra, Hot. Majestic — 19,30: V. Londra — 19,45 circa: Orchestra, c. s. — 20: La Scienza e l'Industria cotoniera — 20,15-20,45-21,45: V. Londra — 22,30: Scene di Vaudeville: Presentazione, Ouverture (Quartetto)! Atto di Vaudeville; Harry Hopeurell; Sincopazioni; Macchiette dickensiane; Vaudeville: Presentazione nuovi lavori — 23,30-1: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

MERCOLEDI, 5 GENNAIO

16,45: Quintetto strumenti a fiato — 17,45: I libri di poesie delle nostre bisavole, Soprano — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra, Cinema Lozells — 19,25: V. Londra — 20,45: V. Manchester — 21: Schubert — Orchestra: Ouv., Fierabraccio — Soprano, clarino e piano: Il Pastore — Archi: Minuetto in re — Orchestra: Il Re degli Elfi — 2.o tempo Sinfonia Incompleta — 21,45: V. Londra (Notizie locali alle 22.5) — 22,30-24: Orchestra: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart — Baritono e orchestra: Madamina (D. Giovanni), Mozart — Orchestra: Selezione, Il figlio di Killarney, Benedict — Soprano: Bella Cloe, German; L'Appuntamento, Sibelius — Clarino: Idillio di Primavera Reed; Lorito, Gomez — Baritono: Canto d'amore, Brahms; erenata inutile, Brahms; Come mi vengono le melodie, Brahms; Cecilia, Strauss — Orchestra: Valzer (Angelus), Lotter; Fox-trot (Rosa Maria), Friml; Selezione, Avana, Stuart.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

MERCOLEDI, 5 GENNAIO

16,45: Attualità — 17: Ottetto: Marcia, Guarey, Shettino; Ouv., Opera Buffa, Finck: Valzer, Mon Rêve, Waldteufel — 17,25: Soprano — 17,45: Ottetto: Sul Volga, e Ninnananna russa, Krein; Entr'acte, La Fata Tarapatapum, Foulds — 17,50: Soprano — 18: Ottetto: Suite, Gabriella, Rosse — 18,15: Pei ragazzi — 19: Trio — 19,25: V. Londra — 20,45: V. Manchester — 21-24: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

MERCOLEDI, 5 GENNAIO

13,30-14,30: Musica, Caffè Cox — 17: Ballabili, id. — 17.45: I Mobili e la Moda — 18: Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19: La luna — 19,15: Musica leggera — 19,25: V. Londra — 20,45: V. Manchester — 20: «La Donna che sa» — 20,10: Orchestra: Sinfonietta n. 26 in mi bem, oMzart — 21,20: «La Donna che sa» — 21,30: V. Londra (alle 21,10 notizie locali) — 23,30: Orchestra: Danza dei bicchieri, Rimsky-Korsakov, Il volo del Calabrone, Rimsky-Worsakov — 22,40: Soprano: Campane di Giovinezza, P. Fletcher; Credete nelle Fate, W. Charles; Canzone della Piccola Gente, Eric Coates — 22,50: Violoncello: Consolazione, List; Minuetto, Beethoven; Tamburino, Rameau — 23: Azione drammatica in un atto con 3 personaggi — 23,20: Violino solo e quartetto archi: Preludio n. 8 (La ragazza dai capelli di lino), Debussy — 23,30: Soprano: Per darvi il benvenuto, Goring Thomas: Fiocco di neve, L. Lehmann; Mino e io, M. Phillips — 23,40: Violino: David della Roccia Bianca, rid. Eharpe; Serenata, Pierné; Ave Maria (con orchestra), Max Bruch — 23,45-24: Orchestra: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

MERCOLEDI, 5 GENNAIO

1,30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, Soprano, Baritono, Oboe, Pianoforte — 13-14-16,45-20,45-21: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra — 24-1: Ballabili, New Princes Restaurant.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

MERCOLEDI, 5 GENNAIO

14-15: Orchestra, Rist. Frascati — 17: Soprano, Violino, Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi: Pianoforte, Fiaba, Scena comica con collaborazione dei leoni del Circo Olympia — 19: Organo, New Gallery Cinema — 19,20: Giardinicoltura — 19,30: Tempo, Notizie — 19,45: Organo (cont.) — 20: Conferenza Ministero Sanità — 20,15: Bach (Le clavecin, ecc.) — 20,25: Giardini urbani — 20,45: V. Manchester — 21: Orchestra: Musiche di Sir F. Cowen, dirette dell'A.: Ouv., Danza delle Farfalle; 3 tempi del «Paese delle Fate»; Gavotta del «Linguaggio dei Fiori», Minuetto; Wistaria (dal «Linguaggio dei fiori») — 21,45: Mozart (pianista H. Dederich): — Decima sonata (3 tempi) — 22: Tempo, Notizie — 22,15: Attualità — 22,30-24: Programma sinfonico di un professore dell'orchestra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

MERCOLEDI, 5 GENNAIO

16,45: Orchestra, Cinema Piccadilly — 17,45: Baritono — 18: Attualità — 18,15: Pei ragazzi: Le grandi profondità marine. Pianoforte (La Cathêdrale engloutie, Debussy) — 19: Musica leggera — 19,25: Bollettino Giardinicoltura — 19,30: V. Londra — 19,45: Due macchiette — 21: Coro infantile: Canzone marinara — Sei canzoni di negri; Prologo, Il Ballo d'Oro (a solo), Rimsky-Korsakov; Canzone indù, Rimsky-Korsakov; Canzone delle Fate, R. Boughton; Cavalcata d'amore, F. Bridge; Canzone di Londra, C. Scott; Aria, Giosuè, Haendel; Il mio Tesoro (D. Giovanni), Mozart; Ballatella, I Pagliacci, Leoncavallo; Vissi d'arte (Tosca), Puccini; 3 Canzoni di carcerati negri; Preghiera (Faust), Gounod; Datemi Aiuto, Irene — 21,45: V. Londra — 22,30-24: Soprano, dicitore, orchestra: Canzoni, racconti, musiche irlandesi.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

GIOVEDI', 6 GENNAIO

16,45: Quintetto — 17,45: Viaggi: Spagna — Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19,15: V. Londra — 19,20: Pei giovani Esploratori — 19,30: V. Londra — 19,45: Conferenza ai Giovani Esploratori — 20: Giardinicoltura — 20,15-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

GIOVEDI', 6 GENNAIO

12,15-13,15: Orchestra, Rist. Smith — 16-16,30: Servizio religioso pei malati — 16,45: Attualità — 17: Orchestra, c. s. — 18,15: Pei ragazzi — 10: Interludio musicale — 19,45: V. Birmingham — 20: Giardinicoltura — 20,15-1: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

GIOVEDI', 6 GENNAIO

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton — 16,30: Trio: Serenata, I milioni d'Arlecchino, Drigo; Notturno op. 31 n. 2, Ghiere — Baritono — Trio: Momento musicale, Rachmaninov; Danza macabra, Saint Saens — Baritono — Trio: Valzer, dalla Serenata per archi, Tciaikowsky; Serenata in la magg. Widor — 17,45: Un pomeriggio con Shakespeare — 18: Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19: V. Londra — 19,45: Bollettini Giovani Esploratori — 20: Moderni scrittori in lingua gallese — 20,15: V. Londra — 20,45-21,45: V. Daventry — 21,45: V. Londra (21 Notizie locali) — 22,30: Orchestra: Suite cockney (Elegia; Davanti al Cenotafio della Whitehall), Ketelbey — Donald Davies: Una stella caduta, Chevalier-West — Olive Grooves: Gli Usignoli di Lincoln Inn, Oliver; Andate giù a Kew al tempo dei lillà, Peel — 22,47: Orchestra: Selezione, una Principessa di Kensington,

German — 22,57: Interludio cockney — 23,7: Orchestra: Selezione, Il Richiamo di Londra, Coward — 23,14: Dicitore: La notte di Mafeking, Chevalier; Ritorno al vecchio Shepherd's Bush, Ayer — 23,22: Orchestra: Suite cockney (Vacanza bancaria), Ketelbey — 23,30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

GIOVEDI', 6 GENNAIO

11,30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, Contralto, Tenore, Violino, Pianoforte — 13-14-16: V. Londra — 20,45: (da Cardiff): Canti e poesie di Londra — Orchestra: Suite cockney (Apertura del Parlamento), Kotelbey; Canto e orchestra: Due canzoni della vecchia Londra (H. Oliver, Larway) — Dicitrice: Interludio cockney — Dicitore: Tre macchiette londinesi, Chevalier — Orchestra: Suite cockney (L'innamorato e la serenata), Ketelbey — Coppia dicitori: Due pittori al lavoro — Orchestra: Blues, Graham — Dicitrice: In Omnibus, Monckton; Nostalgia di Londra, Kipling; Amo Londra (Gli Arcadi,) Talbot — Orchestra: Suite cocney (al Palais de la Danse) Ketelbey — 21,45: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15-1: V. Londra.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

GIOVEDI', 6 GENNAIO

14-15: Nuovi dischi di grammofono — 16: Preghiera (Abbazia di Westminster) — 17: Ora Gr., Soprano e Baritono; Due pianoforti — 18: Conferenza — 18,15: Pei ragazzi: Canzoni; Scenetta: Al Zoo — 19: Quartetto — 19,15: Prezzi prodotti agricoli — 19,20: Quartetto — 19,30: Tempo, Notizie — 19,45: Concerto Giovani Esploratori — 20: Caccia grossa in Africa — 20,15: Bach (Le clavecin, ecc.) — 20,25: Conversazione — 20,45: Numeri sincopati; Coppia dicitori; Attrice comica — 21,45: Mozart (pianista H. Dederich): Sonata n. 12 in fa magg. (3 tempi) — 22: Tempo — Notizie — 22,15: Attualità — 22,30: Flauto, Violino e piano: Trio n. 7 in do min, Haendel; Violino e piano: Sonata n. 4, Mozart; Flauto, violino e viola: Serenata in sol, Max Reger — Pianoforte: Inno al Sole, Rimsky-Korsakov; Violino, viola e piano: Preludio dall'op. 30, Jongen; Flauto, violino, viola, piano: Idillio, Alec Rowley — 11,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

GIOVEDI', 6 GENNAIO

12,30-13,20: Quartetto — 17,30: Attualità — 17,45: Autopiano — 18: Recitazioni — 18,15: Pei ragazzi: Ballata in sol per violoncello. Ballate di una volta e di adesso (conferenza con due illustrazioni musicali) — 19: Musia leggera — 19,15: V. Londra — 19,45: Pei giovani esploratori: Il nuoto — 20: Intervista con una avvocatessa — 20,15: V. Londra — 22,30: Orchestra: Ouv., Orefo all'Inferno, Offenbach — 22,40: « La donna che sa » — 22,50: Orchestra: In un mercato Persiano, Ketelbey — 23: « La donna che sa — 23,10: Orchestra: Selezione, Bettina in Mayfair, Fraser-Simson; Marcia, Turlet — 23,30-1: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

VENERDI, 7 GENNAIO

16,45: Orchestra, Cinema Lozells — 17,45: Carte da parati — Contralto — 18,15: Pei ragazzi: Racconto — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19,30: V. Londra — 19,45: V. Manchester — 21: Verietà: Imitazioni, Coppia duettisti, Canzoni al piano; Orchestra, Caffè Prine — 21,45-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

VENERDI, 7 GENNAIO

16,45: Il segreto della Personalità — 17: Orchestra, Grand Super Cinema — 18,15: Pei ragazzi — 19,30: V. Londra — 20,45: V. Manchester — 21-24: V. Londra.

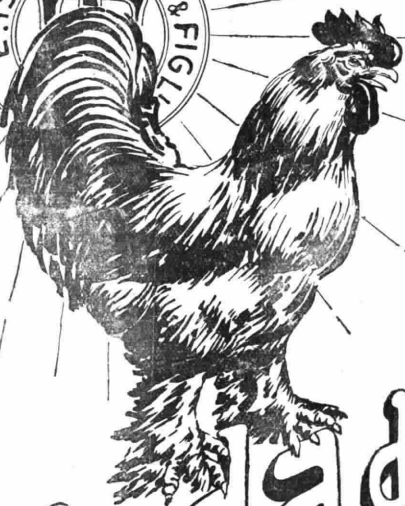
CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

VENERDI, 7 GENNAIO

17: Musica, Rist. Carlton — 17,45: Un romanzo in poche parole — 18: Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19: Piccioni pittoreschi — 19,15: Musica leggera — 19,30: V. Londra — 20,45: V. Manchester — 21-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

VENERDI, 7 GENNAIO

11,30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, Contralto, Tenore, Violoncello, Pianoforte — 13,30: Organo, da St. Mary-le-Bow: 1.o tempo Sonata trio n. 1, Bach; Finale Sonata Pastorale, Rheinberger; Offertorio in due « Noels », Guilmant; Due Preludi per Comunione, C. F. Waters; Finale Sonata in do diesis min. B. Harwod — 14-15-16: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra — 22,30: Programma proposto da Lord Baring — 24: Ballabili, dall'Olympia — 1-2,30: Id., dal Riviera Club.

E. ISOLABELLA & FIGLI
Coda di Gallo
"cocktail"
ISOLABELLA

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

VENERDI, 7 GENNAIO

14-15: Musica, Hot. Metropole — 16-18: Banda, Soprano, Baritono, Violino (alle 17, Ora Gr.) — 18: Tre pellegrinaggi in Inghilterra — 18,15: Pei ragazzi: Vari numeri (Canzoni, musiche per piano e per violino e recitazioni) eseguiti da ragazzi — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles — 19,30: Tempo — Notizie — 19,45: Orchestra, c. s. — 20: Critica musicale — 20,15: Bach (Le clavecin, ecc.) — 20,25: La Corsica — 20,45: (da Manchester) - Azione drammatica con 4 personaggi — 21: «Maud», ciclo di canzoni di Tennyson, musica di A. Somervell (per baritono) — 21,45: Mozart (pianista H. Dederich): Fantasia in do min. — 22: Tempo — Notizie — 22,15: Attualità — 22,30-24: Azione drammatica in tre atti con 12 personaggi, 8 maschere ed una statua.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

VENERDI, 7 GENNAIO

14,15-15: Trio, Cinema Piccadilly — 16,45: Soprano — 17: Quartetto — 18: Conferenza — 18,15: Pei ragazzi: Trio: Tromba e Tamburoffi La Bambola, La ninnananna, Bizet — Lettura di poesie — 19: Orchestra, Hot. Majestic — 19,30: V. Londra — 19,45 circa: Orchestra, c. s. — 20: V. Londra — 20,15: Idem — 21: Fisarmonica inglese: Reminiscenze di Donizetti, Blagrove; Coppia dicitori; Fisarmonica: Due melodie gallesi, Mac Geoch — Coppia dicitori — 21,45-24: V. Londra.

———

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

SABATO, 8 GENNAIO

16,45: Concerto pei ragazzi — 17,45: Miti e misteri del mare — Soprano — 18,15: Pei ragazzi: Racconto — 19: Orchestra, Cinema Lozells — 19,30: V. Londra — Orchestra: Ouv., pei ragazzi, Quilter — Soprano: Luce lunare, Schumann; Sei come un fiore, Schumann; Serenata, Schubert; L'allodola che ascende, Schubert — Orchestra: Preludio, Järnefelt; Marcia funebre d'una marionetta, Gounod — Pianoforte: Intermezzo in la, Brahms; Rapsodia in sol minore, Brahms — Orchestra: Canto triste, Wolf- Becce — Soprano: Alberi, Rasbach — Uccelli a sera, Coates — Canto del merlo, Scott — Pianoforte: Il Cuculo, Valzer, Capriccio, Scott — Berceuse e Toccata, Nicholls — Danza del pastore, Grainger — 21,45: V. Londra — 22,30: Orchestra - Pot-pourri classico, Ewing — Tenore: Canzoni di mia madre, Dvorak — Dolce luna, Lehmann — Orchestra: Romanze scelte, Tosti — Tenore: Amanti della montagna, Squire — Sotto la tua finestra, Brahe — Orchestra: Marcia, I Ragazzi di Tipperary, Amers — 23,30-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

SABATO, 8 GENNAIO

12,15-13,15: Musica, Rist. Reale — 16,45: Breve racconto — 17: Ballabili, King's Hall Rooms — 18,15: Pei ragazzi — 19: Pianoforte — 19,30: V. Londra — 20,45: Rivista, Un anno in un'ora — 22,30: Varietà. Ottetto — 22,40: Varietà — 22,50: Ottetto — 23: Varietà — 23,10: Ottetto — 23,30-1: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m 353 - Kw. 1 5

SABATO, 8 GENNAIO

13,30-14,30: Musica, Caffè Cox — 16: (dalle Celic Rooms). Concerto di beneficenza: Orchestra: Selezione, Il Tempo dei lillà, Schubert-Clutsam — 16,10: Soprano — 16,20: Pianista sufolatore e dicitore (cieco) — 16,30: Orchestra: Barcarola, I racconti di Hoffmann, Offenbach — Marcia, Myddleton — 16,35: Dicitore irlandese. Pianoforte: Rapsodia n. 6, Liszt — 16,50: Coppia di dicitori — 17: Orchestra: Suite, Gazzarra rustica, Fletcher — 17,10: Soprano — 17,20: V. ore 16,20 — 17,30: Orchestra: Occhi che ridono, Finck. Canto d'amore indiano (d'America) Lieurance — Rapsodia ungherese n. 2, Liszt — 17,45: Attualità — 18: Ballabili, Caffè Cox — 18,15: Pei ragazzi — 19: Dicitore irlandese — 19,15: Continua il concerto di beneficenza — 19,20: Coppia dicitori — 19,25: Violino — 19,30: Coppia c. s. — 19,40: V. Londra — 20: Sport — 20,20: V. Londra — 20,45: Orchestra: Marietta sulla spiaggia, Grainger — 20,50: Soprano — 20,58: V. ore 16,20: — 21,6: Orchestra: Ouv., Le Allegre Comari, Nicolai — Judex (Mors et Vita), Gounod — 21,20: Dicitore irlandese — 21,28: Coppia dicitori — 21,28: Orchestra: Suite, Giorni d'Estate, Coates — 21,45: V. Londra — 22,30: Orchestra: Danza ungherese in sol min, Brahms — 22,35: Soprano — 22,45: V. ore 16,20: — 22,51: Orchestra: Danze norvegesi, Grieg — 23,5: Dicitore irlandese — 23,13: Coppia dicitori — 23,23: Orchestra: Canzone triste, e Umoresca, Tciaikovsky — 23,30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

SABATO, 8 GENNAIO

11,30: Ora. Tempo — 16: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

SABATO, 8 GENNAIO

16: Banda archi R. Artiglieria: Marcia, igurd Josalfar, Grieg; Ouv., Tutti in Maschera, Pedrotti — Contralto: Via, stiamo allegri, Laue Wilson; Natalizio, R. H. Woodman; Amor, lo sappia (Carmen), Bizet — Baritono: Quattro canzoni del Nord — Banda: Danza delle Ore, Ponchielli — Coppia cantatrici: Quattro duetti sincopati — Banda: Inno al sole, Volo del Calabrone, Danza dei Bicchieri, Rimsky-Korsakow — Baritono: Quattro canzoni del Nord — Banda: Suite, La Bottega Fantastica, Rossini-Respighi — Coppia cantatrici: Quattro duetti sincopati — Banda: Moresca, E. Coates; Suite Danze, Finck — Contralto: Quattro canti della collina (Goring Thomas, L. Ronald, Id., Quilter) — Banda: Musette (dall'Armida), Gluck — Minuetto e Trio dal Divertimento in re, Mozart — Selezione, Il Pipistrello, Strauss — 18: Alcuni romanzi francesi moderni — 18,15: Pei ragazzi: Quartetto, Racconto, Fiaba — 19: Interludio musicale — 19,30: Tempo, Notizie — 19,45: Quartetto — 20: Le riviste del mese — 20,15: Bach (Le clavecin, ecc.) —20,25: Foot-ball — 20,45: Pot-pourri operettistico per soli, orchestra, coro — 21,45: Mazort (H. Dederich): Sonata n. II in la magg (3 tempi) — 22: Tempo, notizie — 22,15: Poesie senza senso, con accompagnamento di scatola musicale — 22,35: Musiche di P. Fletcher, dirette dall'A. Orchestra: Gran Marcia, Lo spirito della Cavalleria; Melodia lirica, Mia Perla — Soprano: Sorriso di primavera; Campane di gioventù — Orchestra: Suite «A Gretna Green» (4 tempi) — Soprano: Piccolo sogno — Viale di caprifogli — Orchestra: Madmoiselle Mannequin; Tè danzante; Caffè concerto — 23,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

SABATO, 8 GENNAIO

16,30: Ballabili, Salone Piccadilly — 18: Contralto: Quattro romanze (Cat. Barry, L. H. Thomas, H. Loehr, Goring Thomas). —18,15: Pei ragazzi: numeri a richiesta — 19: Musica leggera — 19,30: V. Londra — 20,45: (musiche inglesi) Purcell (1685-95) Orchestra: Suite, opera «Re Artù»; Baritono: Due arie; Orchestra: 5.a Suite in do magg.; Arne (1710-78): Ouv. opera «Artaserse»; Baritono: Quattro arie; Orchestra: Due ouvertures per concerto, in mi e in la — 21,45: V. Londra — 22,30: Orchestrina: Fox-trot, Bery e Adler; Valzer, Nicholls; Conferenza umoristica; Due macchiette; Orchestrina: Due fox-trot (Rose e Snyder, Conrad e Wood); Conferenza umoristica (cont.); Due macchiette; Orchestrina: Buona notte, Hohengarten e Small; Ciao, merlo, Henderson — 23,30-1: V. Londra.

Altre trasmissioni inglesi

———

Oltre ai programmi giornalieri e particolareggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

———

ABERBEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15,45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16,30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

BELFAST - mfl 482 - w. 1.500

16,15: Varie; 16,30: Concerto; 17,30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 17,40: Orchestra; Dalle 20,30 alle 23: Varie e concerto.

DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20,15 alle 22,30: Varie e concerto.

GLASCOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15,30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23,30: Varie e concerto.

LEEDS-BRADFORD - m. 321-310 w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

LIVERPOOL - m. 331 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì); Dalle 15,15 alle 15,45: Per le scuole (venerdì); 16: Varie (salvo la domenica); 16,15: Concerto (martedì, giovedì e venerdì e sabato); 17: Chiacchierata (lunedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

NEWCASTLE - m. 404 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e sabato; Dalle 15 alle 15,30: Per le scuole (lunedì, mercoledì e venerdì); 16: Varie e concerti; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Concerto e varie — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e varie.

NOTTINGHAM - m. 326 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15,20: Per le scuole (giovedì); 15,45: Varie (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Varie; Dalle 18,15 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18,30: Grammofono (lunedì); Dalle 12.15 alle 15: Concerto.

PLYMOUTH - m. 338 - w. 200

Dalle 11 alle 12: Orchestra (salvo il venerdì); 15,30: Concerto (lunedì, martedì, mercoledì e giovedì), per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Orchestra; 17: Per i bambini; 18: Varie; Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

…IELD - m. 301 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,25: Per le scuole (lunedì e giovedì); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); 16,15: Orchestra (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo il martedì e giovedì); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

STOKE-ON-TRENT - m. 306 - w. 200

Dalle 12 alle 13: Grammofono (martedì e giovedì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Orchestra; 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

SWANSEA - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (martedì e giovedì); 15: Per le scuole (venerdì); 15,30: Musica d'organo (mercoledì); 15,45: Musica d'organo (Venerdì; 16: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 17: Varie (lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerti e varie. — Domenica dalle 15 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e varie.

Stazioni americane

Per i nostri abbonati « cacciatori » di records a lunga distanza siamo lieti di offrire un recentissimo elenco delle principali stazioni diffonditrici nord americane.

Ricordiamo che le migliori ore per ascoltare tali stazioni son odalle 02.00 ant., alle 06.00 ant.; essendo in questo periodo di tempo, l'intiero tragitto del percorso delle radio onde in mezzo all'oscurità più completa.

NEW YORK

*W E A F	492 m.
*W J Z	455 m.
W G B S	316 m.
W H N	361 m.
W M C A	341 m.
W R N Y	375 m.
W F B H	273 m.
W L W L	385 m.
W B N Y	322 m.
W B B R	416 m.
W Q A O	361 m.
W H A P	431 m.

PHILADELPHIA

W C A U	278 m.
W F I	395 m.
W I P	508 m.

NEWARK

*W O R	405 m.

NEWARK

W A A M	263 m.
W R S T Bay shore	216 m.
W P G Atlantic City	300 m.
W H A R Atlantic City	275 m.
*W G Y Schenectady	380 m.
W G R Buffalo	319 m.
W H A M Rochester	278 m.
W J A R Providence	306 m.
W B Z Springfield	333 m.
W E E I Boston	349 m.
*W R C Washington	469 m.
W B A L Baltimore	246 m.
*K D K A Pittsburgh	309 m.
W C A E Pittsburg	461 m.
W T A M Cleveland	389 m.
W C X Detroit	517 m.
W J R Detroit	517 m.
*W L W Cincinnati	422 m.

CHICAGO

*W O K	217 m.
K Y W	526 m.
W B B M	226 m.
W E N R	266 m.
*W G N	303 m.
W L S	345 m.
W E B H	370 m.
W S B Atlanta	428 m.
W S M Nashville	283 m.
*W D A F Kansas City	366 m.
K M O X St. Louis	280 m.
K F U O St. Louis	545 m.
*W O C Davenport	484 m.
W C C O Minneapolis-St. Paul	416 m.
K O A Denver	322 m.
K H J Los Angeles	405 m.
K G O Oakland	361 m.
W R Y A Richmond	256 m.

CANADA'

C H I C Toronto	357 m.
C K C L Toronto	357 m.
C K N C Toronto	357 m.
C N R O Ottowa	435 m.
P W X - H A V A N A	400 m.

Le stazioni segnate da asterisco sono le meglio ricevibili in Italia.

Le lettere dei nominativi pronunziate in inglese dallo speaker suonano alquanto differenti ai nostri orecchi ed è perciò difficile le prime volte individuare la stazione.

Ottima cosa per i radiodilettanti in cerca di stazioni americane, è quella di impararsi bene a memoria la pronunzia in inglese delle lettere dell'alfabeto.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano